

Arte e satira politica alla galleria AAM

## Mauri e Bucchi, l'idea della vita

**N**el senso letterale del termine la mostra di Fabio Mauri e Massimo Bucchi, combina due autonomie di voce e rappresentazione in un organismo unico, di non indifferente tenore alludente ai comportamenti, atteggiamenti, criteri di valutazione di sé e delle cose umane, che generano e indirizzano concezione e visione del mondo. Non solo per ciò che riguarda gli assoluti del vivere, ma per come s'imprimono nell'economia del quotidiano, distorcendo visione, considerazione, di una possibile, cosciente e civile, esistenza sociale. Anche se niente potrebbe sembrare tanto distante e non sempre facilmente accostabile quanto arte e satira politica, al tempo stesso i risultati di Mauri, operatore visivo e artista che non necessita di presentazioni, e quelli di Bucchi, vignettista altrettanto noto, possono pur tuttavia essere considerati aspetti sostanziali di una stessa sostanza e di un consimile argomentare. Per forza di cose formalmente e funzionalmente differenti, "Le Finestre sul Cortile", le vignette di Bucchi, e di Mauri la "Utile Macchina", concorrono a "disegnare" e designare la stessa "figura" umana, nominata e svelata nell'esercizio e clima delle sue funzioni e prerogative reali, sia sociali e politiche sia private ed individuali.

**Galleria AAM, via dei Banchi Vecchi 61; tel. 06-68307537. Orario: 11-20; dal 12, alle ore 18, e fino al 5 maggio**



Una vignetta di Massimo Bucchi