

BUCCHI & MAURI

Le vignette di Massimo Bucchi, selezionate dall'ampia serie uscita nel corso del tempo sul quotidiano *La Repubblica* nella rubrica *La finestra sul cortile*, sono state messe a confronto con un'installazione di Fabio Mauri dal titolo *Un'utile macchina*. Due autori per una sola mostra, o meglio, una mostra a più mani, visto che le Finestre di Bucchi sono proprio incentrate su quell'analisi della mitologia contemporanea su cui da sempre insiste il lavoro di Fabio Mauri. Le manipolazioni costanti di Bucchi corrispondono a quelle manipolazioni di Cultura che sin dagli anni Settanta Mauri componeva con scritte tautologiche e descrittive di quanto compariva nelle immagini.

Fino al 5 maggio alla Galleria AAM, in Via dei Banchi Vecchi, 61.

🕒 *da lunedì a sabato, 11-20.*

LA FINESTRA SUL CORTILE

PENSA
AL TUO FUTURO
PREPARATI
A UN MESTIERE

**ARRUOLATI
NEI MEDIA!**



OPINIONISTA



INTERVISTATO



**SONDATO
SEMPLICE**