

GALLERIE

La parte dell'occhio

di FRANCESCO VINCITORIO

MOSTRE IN ITALIA

● Venezia. "Piazzetta e Marino Marini". Il grande pittore del '700, gli amici, i rivali e i seguaci, a Ca' Vendramin-Calergi. Scelta retrospettiva del secondo a Palazzo Grassi. (Fino al 25/9 e 15/8).

● Piacenza. "Bruno Cassinari". Nella sua città, la prima, completa antologica: dai tempi di "Corrente" ai dipinti d'oggi. (Palazzo Farnese, dal 21/5).

● Firenze. "Paolo Scheggi". Morto giovane, fu artista d'avanguardia a cavallo degli Anni 60/70. Apre una serie di personali, intitolate "Made in Florence". (Palazzo Vecchio, dal 28/5).

● Roma. "Virgilio Guidi". Ottant'anni di pittura, tutta all'insegna della luce: da un autoritratto del 1911 ai fantasmi odierni. (Gradiva, v. Fontanella 5, dal 20/5).

● Torino. "Asger Jorn". Ricordo di un protagonista danese del gruppo Cobra, a 10 anni dalla scomparsa. (Narciso, p.za C. Felice 18, fino al 18/6).

● Bologna. "Giosetta Fioroni". Dipinti dal '60 ad oggi. (De' Foscherari, v. Goidanich 1, dal 26/5; contemporaneamente, altra sua mostra allo Studio Racconigi, p.za Roma, Racconigi).

● Milano. "Sergio Saroni, Plinio Martelli, Nicola De Maria". Tre torinesi, tre generazioni, tre diverse ricerche. (Compagnia Disegno, v. Lanzone 5, Nuages, v. S. Spirito 5 e Toselli, v. Carmine, fino al 20/6).

● Jesi. "Giannetto Magrini". Prosegue con un pittore jesino l'attività del nuovo Centro Documentazione Arti Visive del Comune. (Fino all'11/6).

● Carpi. "Andrea Becchi".

In occasione di una donazione, scrupolosa rivisitazione di un pittore-decoratore-scenografo carpignano della fine dell'800. (Museo Civico, fino a luglio).

● Foggia. "Bianco - Semaforo dell'arte". A cura di Giorgio Di Genova, opere "bianche" di una trentina d'artisti: da Fontana a Manzoni, da Sadun a Castellani. (Palazzetto dell'arte, fino al 28/6).

MOSTRE ALL'ESTERO

● Berlino. "Amsterdam-Berlin". Serie di mostre-incontri con l'arte dei Paesi Bassi. Scambio della rassegna "Berlin-Amsterdam 1920/1940" dello scorso anno ad Amsterdam. (Fino al gennaio '84).

● Mostre italiane a Parigi. "Pittura napoletana: da Caravaggio a Giordano" al Grand Palais. "Disegni di Canova" al Mairie IV Arr. "Ernesto Treccani" alla Bé-



Asger Jorn: "Testa rossa" (1970-72).

OCCHIATE GIAPPONESI

Per iniziativa dell'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo, undici direttori di musei giapponesi d'arte moderna sono in Italia per una missione di studio. Inchini reverenti di fronte ai nostri artisti, occhiute pudibonde sulle nostre vergogne istituzionali.



Plinio Martelli: "Tatuaggio".

nézit. "Valerio Adami ed Emilio Tadini" alla Maeght. "Lucio Fanti" alla Krief-Raymond.

FOTOGRAFIA

● Venezia. "Diane Arbus". Sessanta foto dell'artista newyorchese, suicida nel 1971. (Palazzo Fortuny, dal 16/5).

● Matera. "Mario Cresci". Per incarico della Regione, paesaggi di una insolita Basilicata. Libro-catalogo edito da Laterza. (Centro Levi e Circolo La Scaletta, dal 21/5).

INTERCODICE

● Prato. "Daniele Lombardi". A cura del Comune, 15 anni di ricerche sul suono/segno/gesto di un compositore fiorentino. (Palazzo Novellucci, fino al 30/6).

CONVEGNI

● Perugia. "Lo spazio per l'arte, oggi". Convegno internazionale per la costituzione Galleria d'arte moderna e contemporanea. (Palazzo Penna, 27-28-29/5).

● Tolentino. "Accademie Belle Arti". Secondo convegno sulla riforma delle Accademie di Belle Arti. (Abbazia Chiaravalle Fiastra, 30-31/5).

● Roma. "Le città del mondo". Colloqui internazionali su "La città e il ruolo del progetto d'architettura". (Sala Borromini, dal 6 all'8/6).