

tuisce il quadro di una situazione ai confini della realtà e della visibilità.

● **Galleria Francese**, piazza Navona 65; tel. 06-6868690. Orario: 16-20; chiuso lunedì; **fino al 20 ottobre**.

HEAVENLY CREATURES

La mostra è curata dal critico Cristiana Perrella, curatrice del programma d'arte contemporanea dell'Accademia Britannica, e con il titolo di "Heavenly Creatures" -creature celestiali- propone le opere pittoriche di Paula Rego accanto a quelle di Ron Mueck, artista quest'ultimo più che noto per la particolarità d'esecuzione che caratterizza le sue figure scultoree in resine sintetiche, scioccanti figure umane fuori scala e più vere del vero.

● **British School**, via Gramsci 61; tel. 06-3264931. Orario: 15-19; chiuso lunedì e martedì; **dal 10 e fino al 15 novembre**.

ASCANIO RENDA

Mostra all'aperto, nel giardino dell'abitazione privata del gallerista, in cui Ascanio Renda, affermatosi a metà degli anni Ottanta, dispiega un'antologia di opere che circoscrivono un ampio arco di tempo della sua produzione e delineano i modi, forme, mezzi che connotano la sua idea di scultura: come forma e volume unitario, ma messa in crisi da una minuta frammentazione e dispersione della superficie, grazie all'uso di tessere di mosaico.

● **Studio Pino Casagrande**, via di Villa Pepoli 2; tel. 06-4463480. Orario: 16-19,30; **fino al 31 ottobre**.

LILIANA MORO

Fra le figure più interessanti emerse sulla scena artistica delle ultime generazioni, autrice di un lavoro intenso e complesso che ha avuto seri, ampi riconoscimenti anche all'estero, Liliana Moro propone un nuovo lavoro ispirato alla favola di Hansel e Gretel. Realizzato per l'occasione, il progetto, concordemente con la ricerca dell'artista, muove sul territorio delle contraddizioni intrinseche al mondo reale ed all'esperienza del vissuto, espressivamente indagate attraverso la lente ed i mezzi comunicativi propri al mondo delle fiabe e dell'infanzia.

● **Galleria Valentina Bonomo**, via del Portico d'Ottavia 13; tel. 06-6832766. Orario: 15-19; chiuso lunedì e festivi; **dall'11, alle ore 18, e fino al 30 novembre**.

ELISA MONTESSORI

Prima di una serie di mostre con le quali la galleria rilegge al passato e legge proiettato nel futuro, l'operato di quegli artisti che ha assiduamente seguito e che hanno dato identità all'attività più che decennale dello spazio espositivo. In accordo con tali intenzioni, Elisa Montessori presenta molte opere, recenti e non, che divide in due momenti propositivi: un primo che rintraccia il suo percorso artistico con disegni, piccole sculture, libri, fotografie; un secondo nel quale l'autrice realizza un'installazione nella quale, ad una serie di opere collocate sul pavimento, fa da riscontro e da contrappunto una grande tela trasparente, librata in aria.

● **Galleria AAM**, via dei Banchi Vecchi 61; tel. 06-68307537. Orario: 16-20; chiuso festivi; **dal 14, alle ore 18, e fino al 9 novembre**.

MASSIMO LIVADIOTTI

Di recente realizzazione, i dodici grandi dipinti su carta costituiscono un ciclo operativo omogeneo per il quale Massimo Livadiotti ha tratto ispirazione e preso modello e immagine dalla scultura del Gandhara. Scelta che, rispetto alle poetiche di "prelievo e commistione" tipiche della pittura dell'artista, assume un sapore quasi di doveroso omaggio ad un

precedente storico oltre che, soprattutto, naturale all'artista. L'attenzione di Livadiotti, si può affermare, non poteva rimanere insensibile al dato di precedenza rappresentato dalla statuaria Gandhara e a quelle caratteristiche formali e sostanziali di fusione fra cultura ellenistica e cultura buddista, avvicinati alle direzioni di contenuto che caratterizzano la poetica dell'artista da lungo tempo.

● **Studio Andrea Gobbi**, via dei Lucani 33a; tel. 06-44340151. Orario: 16-19; chiuso lunedì, sabato e festivi; **dal 13, alle ore 11,30, e fino al 13 novembre**.

LE GRANDI MOSTRE

GLI ESPRESSIONISTI. 1905-1920

In mostra circa centosettanta opere, da musei di tutto il mondo, che tracciano, firmate da venti artisti, le varie fasi ed individualità del movimento dal suo sorgere e momento vittorioso, fino al mutare delle circostanze.

● **Complesso del Vittoriano**, via di san Pietro in Carcere; tel. 06-6780664. Orario: 9,30-19,30; venerdì e sabato: 9,30-23,30; domenica: 9,30-20,30; ingresso 8,50 euro; ridotto 6 euro; **fino al 2 febbraio**.

DAVID HOCKNEY

In mostra poco meno di novanta opere tra acqueforti e acquarelli, realizzate da un nome fra i più noti e celebrati dell'arte contemporanea inglese, David Hockney, fra il 1961 ed il '77.

● **Calcografia**, via della Stamperia 6; tel. 06-692050630. Orario: 9-19; ingresso 6 euro; ridotto 4 euro; **fino al 24 novembre**.

REMBRANDT - "DIPINTI, INCISIONI E RIFLESSI SUL '600 E '700 ITALIANO"

L'esposizione, con duecento opere da tutto il mondo, tende soprattutto a mettere in luce i processi creativi ed ideativi di Rembrandt, ma anche sottolinea (in una sezione curata da Anna Kowalczyk con opere del Piazzetta, del Mola, Tiepolo, Nogari, Castiglione...) "lasciti", influenze e suggestioni della sua pittura su quella italiana del Seicento e del Settecento. È una mostra particolare che fa perno su centocinquanta fra le trecento acqueforti autografe custodite dal Rijksmuseum di Amsterdam e British di Londra.

● **Scuderie del Quirinale**, via XXIV Maggio 16; tel. 06-696271; prenotazioni: 06-39967500. Orario: 10-20; venerdì e sabato: 10-23; ingresso 8 euro; ridotto 6 euro; **fino al 6 gennaio**.

LUIGI GHIRRI

Nel decennale della sua prematura scomparsa, Luigi Ghirri, fotografo di grandissima statura internazionale, viene ricordato da questa mostra che ne ricostruisce l'intera attività.

● **Istituto Nazionale per la Grafica, Palazzo Fontana di Trevi**, via Poli 54; tel. 06-92050630. Orario: 9-19; ingresso 6 euro; ridotto 4 euro; **fino al 10 novembre**.

EVA MARISALDI-MICHAEL RAEDECKER

La manifestazione, composta da due mostre personali che vedono in scena Eva Marisaldi e Michael Raedecker, fa parte della programmazione autunnale curata da Paolo Colombo per il Centro Nazionale per le Arti Contemporanee.

● **Centro Nazionale per le Arti Contemporanee**, via Guido Reni 10; tel. 06-3202438. Orario: 11-19; chiuso lunedì; **fino al 10 novembre**.

MIQUEL BARCELÒ

La mostra, che è curata da Anna Mattiolo, presenta circa una sessantina di opere e le dispiega in un percorso che va ad occupare gli imponenti