

— **FIRENZE. Herber List**  
(fino al 2/2/2003).

La rassegna documenta l'intero percorso artistico del grande fotografo tedesco List (1903-1975) attraverso 223 «vintage prints».

*Palazzo Vecchio, Sala d'Arme, piazzale degli Uffizi.*

*Tel. 055.2768454*

— **LUCCA. La tavola di Elisa.**

**Un inventario racconta**  
(fino al 18/01/2003).

Oltre ad una selezione di oggetti significativi dei corredi da tavola e da cucina appartenuti ad Elisa Bonaparte, sorella di Napoleone e Principessa di Lucca, la mostra ospita l'allestimento di una vera e propria tavola apparecchiata alla francese.

*Palazzo Ducale, Cortile Carrara.*

*Tel. 0583.417496*

— **ROMA. Ri-emergenze**

«**Non Perdiamoli di vista**» (fino all'11/01/2003); **Week-end d'autore** (15, 21, 28 dicembre).

Mentre è in corso la mostra che presenta opere di artisti italiani, dal dopoguerra ad oggi, tra astrazione e figurazione, si tiene un ciclo di incontri con altri autori a cadenza settimanale. Dal 15 i mobili d'artista di Martine Bedin e Piotr Sierakowski; dal 21 i disegni di Silvia Codignola; dal 28 i disegni di A. Bulzatti, E. Chiricozzi, S. Codignola, S. Di Stasio, S. Fabrizi, L. Frongia e P. Gandolfi.

*Galleria A.A.M., via dei Banchi Vecchi, 61. Tel. 0668307537*

— **VENEZIA. I faraoni**  
(fino al 25/5/2003).

La doppia natura, umana e divina, del faraone viene illustrata con oltre 300 pezzi provenienti dai più importanti musei del mondo.

*Palazzo Grassi, San Samuele 3231.*

*Tel. 199139139*

— **VICENZA. Orazio Marinali e la scultura veneta tra Sei e Settecento**  
(fino al 12/01/2003).

A conclusione del restauro del Giudizio di Paride del Marinali (1643-1720), la Banca Popolare di Vicenza ha organizzato nella sua sede storica una mostra di opere scultoree, rilievi e bozzetti dell'artista, e di altri grandi scultori coevi, da Le Court a Bonazza.

*Palazzo Thiene (sede della Banca Popolare di Vicenza), Contrà S. Gaetano Thiene. Tel. 0444.544852*

A cura di **Flavia Matitti**