

arte

come la vede
Chiara Pasqualetti

ritrovamenti

Il volto d'avorio

PARCO DELLA MUSICA
Viale P. de Coubertin
Tel. 06-80241436

Orario: lun.-giovedì 10.00-18.00
Ven.-dom. 10.00-21.00
Biglietto: €1

■ In mostra fino al 29 febbraio un volto e altri dieci frammenti di avorio, ritrovati dai carabinieri tutela patrimonio culturale. Si tratta di reperti antichi la cui datazione è incerta, ma che dimostrano un'indubbia raffinatezza tecnica in chi li ha realizzati.

installazioni

Mario Airò

GALLERIA S.A.L.E.S.
Via San Francesco di Sales
Tel. 06-68806212

Orario: 15.30-19.30
Chiuso domenica e lunedì
Ingresso libero

■ Figura di punta dell'arte italiana di oggi, Airò lavora con installazioni in bilico tra reale e immaginario. Appositamente per lo spazio della galleria romana, che lo ospita per la seconda volta con una personale, l'artista ha realizzato due nuove installazioni. Nella prima sala, sul pavimento della galleria, Airò fa sorgere due isole: quella di Cuba e quella di Pasqua. La prima è anche un omaggio a Hemingway: sull'isola-scrivania è posta infatti una macchina da scrivere che è anche edificio, un anfiteatro in cui i posti a sedere sono costituiti dalla tastiera. Nella seconda sala si trova il lavoro ispirato al romanzo di Herman Hesse "Il gioco delle perle di vetro". L'installazione consiste nella proiezione di una diapositiva a dimensione finestra e in una traccia sonora diffusa nell'ambiente.



dall'africa

Ouattara Watts

MAGAZZINO D'ARTE MODERNA
Via de' Prefetti, 17
Tel. 06-6875951

Orario: 11.00-15.00/16.00-20.00. Sabato 11.00-13.00/16.00-20.00
Chiuso domenica e lunedì
Ingresso libero

■ In mostra le opere recenti dell'artista africano Ouattara Watts, nato a Abidjan, Costa d'Avorio, nel 1957. Determinante per la sua formazione è stato l'incontro con Jean-Michel Basquiat, durante la sua esibizione a Parigi nel 1988. Con lui Watts ha organizzato la prima mostra personale a New York e da allora non ha più la-

sciato la città statunitense. Per descrivere le opere di Watts si può parlare di pittura, anche se i suoi mezzi espressivi non sono solo il pastello e l'olio. Nelle sue composizioni, spesso monumentali, mescola materiali differenti: pezzetti di legno, sacchi del caffè, corna e altri materiali che hanno un legame con le fonti d'ispirazione da cui trae immagini evocative.

collettiva

On paper

GALLERIA A.A.M.
Via dei banchi vecchi, 61
Tel. 06-68307537

Orario: 16.00-20.00. Sabato e domenica 14.00-20.30
Ingresso libero

■ Prosegue il ciclo espositivo On paper, con cui l'Archivio del disegno moderno e contemporaneo presenta a rotazione le opere dei contemporanei. Vengono presentati i lavori di quattro artisti. Nella prima sala sono esposti i grandi lavori di Sergio Lombardo e Fabio Mauri, dei quali vengono riproposte opere degli anni Settanta. Per Lombardo si tratta dei primi disegni realizzati con la tecnica della pittura automatica, nati estraendo a sorte con i dadi i diversi elementi compositivi. L'altra coppia che espone è quella formata da Elvio Chiricozzi e Roberto Pietrosanti: per il primo sono stati selezionati undici piccoli disegni di un realismo prezioso, mentre per il secondo vengono esposte opere su carta recenti.

antologica

Moravia e Roma

MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE
PIAZZA S. EGIDIO, 1/B
Tel. 06-5816563/5813717

Orari: 10.00-20.00
Chiuso lunedì
Biglietto: €2,60/1,60

■ Un omaggio alla memoria di Alberto Moravia e all'intenso rapporto biografico e culturale, oltre che letterario, intellettuale e politico, mantenuto dallo scrittore con Roma durante il Novecento. Così si presenta la mostra realizzata con un insieme di materiali reperiti, conservati ed archiviati dal Fondo Moravia e mai esposti prima. Il catalogo stesso è impostato come documento e contiene, oltre a fotografie d'epoca e d'archivio, alcuni scritti su Roma degli anni Trenta e Cinquanta e la collezione di quadri dello stesso Moravia fra cui Renato Guttuso, Toti Scialoja, Mario Ceroli, Mario Schifano, Giuseppina Fioroni e Adriana Pincherle.