

## BRUNO DI LECCE

In esposizione dipinti affiancati da elaborazioni fotografiche che il loro autore, Bruno Di Lecce, presenta col titolo di "Identità e Contaminazioni", che sta ad indicare i versanti di una ricerca concentrata sul tema dell'identità e della memoria e, operativamente, su punti di contatto e contaminazione fra discipline diverse.

● **Galleria AAM**, via dei Banchi Vecchi 61; tel. 06-68307537. Orario: 16-20; **dal 29, alle ore 18,30, e fino al 2 settembre.**

## CARLO MARIA CAUSATI

L'autore realizza una installazione formata da grandi immagini fotografiche a colori, intitolata "Di chi è?", che hanno per soggetto animali, presi a modello e metafora della condizione umana.

● **Galleria Nazionale d'Arte Moderna**, viale delle Belle Arti 131; tel. 06-32298221. Orario: 8,30-19,30; chiuso lunedì; **fino al 7 giugno.**

## AMINTORE FANFANI

Un'ampia selezione di opere formata da oltre cento fra dipinti e lavori su carta documenta quanto, accanto alla passione politica, Amintore Fanfani abbia continuamente coltivato la pittura, dagli anni Venti e fino a poco prima della sua morte nel 1999, e come i suoi modi si siano evoluti dal realismo all'informale all'astrattismo.

● **Istituto Italo-Latino Americano**, Palazzo Santacroce, piazza Cairoli 3; tel. 06-68492224. Orario: 11-19; chiuso festivi; **dal 31 e fino al 30 giugno.**

## DAYANITA SINGH

L'esordio romano dell'artista indiana Dayanita Singh si inserisce nel programma del Festival Internazionale della Fotografia. Il titolo della mostra, "Beds and Chairs" (letti e sedie), esplicitamente indica il repertorio dei soggetti fissati nelle sue immagini e testimonianza dell'interesse che la Singh accorda agli oggetti di corredo del vivere, come tramiti di racconti di esistenze.

● **Galleria Valentina Bonomo**, via del Portico d'Ottavia 13; tel. 06-6832766. Orario: 15,30-19,30; chiuso festivi; **dal 31, alle ore 18, e fino al 30 settembre.**

## RAPHAEL THIERRY

Il giovane artista, attualmente borsista dell'Accademia così come lo è Federico Nicolao, scrittore e curatore della mostra, presenta due serie di disegni a carboncino relativi a due diversi progetti e cicli operativi.

● **Accademia di Francia**, Atelier del Bosco, Villa Medici, viale della Trinità dei Monti 1; tel. 06-6761291. Orario: 11-19; chiuso lunedì; ingresso 8 euro; **fino al 12 giugno.**

## EQUIDISTANZE

La manifestazione propone cinque installazioni video pensate e realizzate appositamente da

Andrea Aquilanti, Maria Grazia Pontorno, Rocco Carlisi, Francesco Vaccaio, Giuseppe Stass.

● **Rialtosantambrogio**, via di S. Ambrogio 4; tel. 06-68133640. Orario: 18-22; **dal 26, alle ore 18,30 e fino al 28 maggio.**

## OPEN STUDIOS

Come da tradizione consolidata nel tempo, i borsisti dell'Accademia Americana (artisti, architetti, letterati, compositori...) mostrano i risultati operativi del loro soggiorno di studi a Roma.

● **Accademia Americana**, via Angelo Masina 5; tel. 06-5846459. Orario: su appuntamento; **dal 29, alle ore 18, e fino al 9 giugno.**

## ILARIA LOQUENZI

Prendendo a spunto la rosa dei venti, l'artista realizza una installazione che ragiona sulle discrepanze fra flussi migratori naturali e quelli umani indotti dal bisogno.

● **Galleria Lipoli & Lopez**, via della Penitenza 5; tel. 06/51603618. Orario: 16,30-19,30; chiuso sabato e festivi; **dal 25, alle ore 19, e fino al 30 giugno.**

## MATRIMONIO

Con questo titolo-tema, la galleria riunisce le opere di molti artisti, diversissimi per generazione, linguaggi espressivi, campi disciplinari e tecnici: Nedda Guidi, Mariano Rossano, Giancarlo Limoni, Marilù Eustachio, Lino Frongia, Ascanio Renda, Aurelio Bulzatti, Lily, Salvo.....

● **Galleria Monserrato Arte**, via di Monserrato 14; tel. 348/2833034. Orario: tutti i giorni dalle 10 alle 13 e dalle 16.00 alle 19.30; domenica riposo.

## ROSELL MESEGUER

Spagnola, alla sua prima personale romana, curata da Roberto Ancechini ed accompagnata da un testo del giovane critico Pericle Guaglianone, Rosell Meseguer presenta una installazione ed alcune immagini digitali di medie e piccole dimensioni che testimoniano degli esiti di una ricerca di rigore concettuale.

● **Studio Change+Partner**, via di S. Chiara 57; tel. 06-6833599. Orario: 14,30-18,30; chiuso lunedì, sabato e festivi; **dal 26, alle ore 18,30, e fino al 23 giugno.**

## MICHAELA MARIA LANGESTEIN - MAX RENKEL

Non solo un contrappunto fra fotografia e pittura, rispettivamente di Michaela Maria Langestein e di Max Renkel, ma anche, comune ad entrambi, con le dovute differenze che ne connotano il lavoro, un ragionamento che mette in luce la fittizia dicotomia fra immagine realisticamente riconducibile alla realtà e immagine astratta.

● **Galleria Ugo Ferranti**, via de' Soldati 25 A; tel. 06-68802146. Orario: 11-13; 16-20; chiuso sabato e festivi; **dal 25, alle ore 18, e fino al 31 luglio.**

## SERGIO FERMARIELLO

L'artista napoletano espone quindici opere della sua produzione più recente che danno vita alla sua



Si intitola "Mariapia", è un'opera di Amintore Fanfani, del 1977