

“Arduino Cantafora - Architetture dipinte” è il titolo della mostra inaugurata il 3 aprile scorso presso la Fondazione Querini Stampalia di Venezia. La rassegna è allestita con la collaborazione del Dipartimento di Storia dell'Architettura dell'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, del Dipartimento di Storia e Critica delle Arti dell'Università degli Studi di Venezia e con il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura.



Pierluigi Erolì, **Racconti di architettura**, con una presentazione di Francesco Moschini, Edizioni Kappa, Roma 1985, pp. 190, 130 illustrazioni in b/n.

Continua nelle edizioni Kappa la presentazione dei vari componenti del gruppo GRAU. Come nei casi precedenti anche in questo volume più che illustrare delle architetture si è cercato di ricostruire, attraverso progetti, disegni, scritti, realizzazioni o dipinti, il percorso di una ricerca condotta dal GRAU ormai da decenni, all'inizio, come osserva Francesco Moschini, “in un isolamento e con un anacronismo davvero sorprendente”, oggi invece “in un clima di pieno consumo del loro portato teorico”. E il lavoro di Erolì testimonia proprio questo prendere le distanze dall'attuale “consumo” di architettura per seguire su una linea di ricerca del tutto personale che non teme di sconfinare in altri territori.