BIBLIOTECA DI ARCHITETTURA E URBANISTICA

ISBN 88-7743-021-4

Nessuna grande città quanto Roma ha mantenuto nel corso dei secoli la propria identità. Il suo *genius loci* è sopravvissuto alle vicissitudini della storia ed è presente nella moderna metropoli come lo era negli insediamenti originari sui sette colli. Così Roma ispira ancora gli architetti ad esprimere e preservare il suo carattere di città eterna. Le caratteristiche del paesaggio e del luogo, dominate dall'unione del selvaggio mondo delle forre, che ha modellato l'architettura vernacolare, con le geometrie cosmiche, che hanno dato struttura ordinatrice al sorgere dei grandi complessi monumentali, hanno condizionato e continuano ad influenzare fortemente l'architettura, nonostante le rapide modificazioni dei tempi odierni e i spesso violenti tentativi di alterazione dell'ambiente. Anche l'immenso patrimonio architettonico e culturale di Roma ha dato vigore ed energia alle nuove esperienze nell'architettura e ha costituito spesso un fertile terreno per la rinascita delle arti.
Le diverse tendenze presentate nella mostra, attraverso le quali si sta sviluppando l'opera di architetti impegnati nel rinnovamento, sollecitano una rilettura più ricca e profonda della città, del rapporto con l'antico e con il passato recente.
Il catalogo contiene testi di Heinrich Klotz, Lanfranco Franzoni, Vincenzo Pavan, Christian Norberg-Schulz, Giorgio Muratore, Paolo Portoghesi, Francesco Moschini e Franco Purini.

Lire 45.000 (i.c.)