

PROSA. *Oggi e domani al Comunale di Corato*

Rivive Carmelo Bene con «Ritratto di Signora»

Un anno dopo le roventi polemiche con la Fondazione l'Immemoriale di Carmelo Bene che ne segnarono il debutto spoletino, il Teatro dei Borgia e la Compagnia delle Formiche portano in scena un rinnovato allestimento del testo integrale di **Carmelo Bene**, *Ritratto di Signora* (del Cavalier Masoch per intercessione della Beata Maria Goretti): in anteprima assoluta oggi e domani tra i ruderi del teatro comunale di Corato (sipario alle 21, infotel: 080.8987227).

Gianpiero Borgia firma la regia dello spettacolo che è interpretato da **Annika Strohm**, **Saba Salvemini**, **Debora Migliavacca Bossi** e **Antonello Taurino** con la partecipazione di **Her**. L'architettura di scena è dello studio **Alvisi&Kirimoto**, i costumi portano la firma di **Giuseppe Avalone** e l'aiuto regista è **Veronica Provolenti**.



Una scena di «Ritratto di Signora»

CARNET

La Polifonica Grimaldi stasera alla Vallisa

Oggi all'Auditorium Vallisa alle 20,30, si terrà il secondo concerto della rassegna corale «Bari per Mozart», organizzata da don **Antonio Parisi**. Si esibirà il coro della Polifonica Barese «Biagio Grimaldi» diretto da **Emanuela Aymone**, in un repertorio di cori natalizi. Ingresso libero.

Giorgio Ortolani: oblio e fortuna di Vitruvio

L'architetto **Giorgio Ortolani** parla oggi sul tema *Oblio e riscoperta di Vitruvio: teorie architettoniche e cosmologiche tra Medioevo e Rinascimento* alle 14 nell'aula N della Facoltà di Ingegneria al Politecnico. L'incontro rientra nella serie di contributi esterni ai corsi di Storia dell'architettura e Storia dell'arte contemporanea tenuti da **Francesco Moschini** e **Gian Paolo Conso- li**.