



SEGNALAZIONI

Edizioni Aam

All'attività di galleria la Aam/Cooperativa Architettura Arte Moderna (Roma, via del Vantaggio 12) ha affiancato dall'inizio di quest'anno anche una vera e propria attività editoriale, sempre oscillando sui versanti di architettura e arte e sempre mirando a «incrociare gli sguardi». Nella sezione architettura, per la serie «Quaderni dell'Aam» che raccoglie testi inediti, è già uscito, di F. Purini, G. Rebecchini, L. Thermes, «Un progetto per Lancia» (a cura di L. Thermes); per la serie intitolata «Esercizi», specie di appunti di viaggio corredati di brevi scritti e immagini, il libro «Il vaso vuoto» (con testi di Arduino Cantafora), una raccolta di testi e relazioni pro-

gettuali di Franco Purini e un inedito su Giuseppe Vaccaro, «Appunti sull'abitazione». Nella sezione arte, che porta il nome «Visibilità», è uscito per ora un libro di Franco Moschini su Cucchi, «La nuova immagine del mondo».

Sempre a partire dal gennaio scorso, la Cooperativa ha anche a disposizione uno spazio in Piazza del Gesù dove sono stati organizzati, e riprenderanno da settembre, dibattiti, incontri, conferenze, proiezioni e altre attività a carattere interdisciplinare; fra queste segnaliamo le «visite guidate» del sabato in cui un architetto racconta e spiega un edificio di Roma. Infine, la ripresa di settembre in galleria vedrà l'inaugurazione di una serie di duetti «radical».

F. Purini, G. Rebecchini, L. Thermes, progetto per Lancia: studio del prospetto lungo il corso.