



GIANGIACOMO D'ARDIA
ARIELLA ZATTERA

Graduated in Architecture in 1968, respectively in Rome with Ludovico Quaroni, and in Venice with Costantino Dardi as advisors. They work as teachers and researchers at the *Dipartimento di Architettura e Analisi della Città* at the *Università La Sapienza* in Rome.

Since 1980 they work together on architectural design problems within the historical center of the cities. They have participated to several national and international architectural exhibits as: in 1980 Ist international architectural exhibit at the Venice Biennial, in 1981 the Festival d'Automne in Paris, in 1982 the Presence of the Past in S. Francisco, 1982 Dibuixos de Arquitectes - Barcelona University, 1985 III International Architectural exhibit at the Venice Biennial, 1987 Milano Triennial, 1987 «Archeology, Museum, Architecture», Tour Fromage in Aosta, 1987 Rom Neues Bauen in der Ewigen Stadt dam Frankfurt am Main.

Laureati in architettura nel 1968, rispettivamente a Roma sotto la guida di Ludovico Quaroni e a Venezia con Costantino Dardi. Svolgono attività didattica e di ricerca presso il *Dipartimento di Architettura e Analisi della Città* dell'*Università La Sapienza* di Roma. Lavorano insieme dal 1980 sui problemi della progettazione architettonica nei centri storici. Hanno partecipato insieme o singolarmente a numerose mostre nazionali ed internazionali di Architettura, tra le quali: 1980 I Mostra Internazionale di Architettura Biennale di Venezia; 1981 Festival d'Automne Parigi; 1982 The Presence of the Past San Francisco; 1982 Dibuixos de Arquitectes - Università di Architettura Barcellona; 1985 III Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia; 1987 Triennale di Milano; 1987 «Archeologia, Museo, Architettura» - Tour Fromage - Aosta; Rom Neues Bauen in der Ewigen Stadt dam Frankfurt am Main.

(C. Borracci and T. D'Agostino were collaborators to the elaboration of the projects)

(Alla redazione dei progetti esposti hanno collaborato C. Borracci e T. D'Agostino)