

2ª Biennale

1988-1990

ARTE
ARCHITETTURA
DESIGN
LA PIETRA
SVELATA

Promossa dal Comune di Poggio Picenze
Comunità Montana Piana dei Navelli - Campo Imperatore

con il Patrocinio:

Regione Abruzzo
Comunità Montana Amiternina
Consorzio dei Beni Culturali

con il Patrocinio Culturale:

Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali, Prov. dell'Aquila,
Soprintendenza B.A.A.A.S. per l'Abruzzo, Soprintendenza Ar-
cheologica per il Lazio

con l'adesione:

Comunità Montana Sirentina

dei Comuni:

L'Aquila, Bominaco, Capestrano, Calascio, Caporciano, Castel
del Monte, Castelvechio Calvisio, Castelvechio Subequo, Fontec-
chio, Fossa, Goriano Sicoli, Molina Aterno, Navelli, Poggio Picen-
ze, Prata d'Ansidonia (Tussio), S. Demetrio nè Vestini, San Panfilo
d'Ocre, Santo Stefano di Sessanio, Secinaro, Sulmona, S. Benedetto
in Perillis, Sant'Eusanio Forconese, Tione degli Abruzzi (Santa
Maria del Ponte), Raiano

delle Accademie di Belle Arti:

L'Aquila, Roma, Bologna, Perugia, Urbino, dell'Istituto Europeo di
Design di Roma

Con la Collaborazione:

Istituto Nazionale di Urbanistica sezione Abruzzo, Ente Scuola
Edile della Prov. di L'Aquila, Ordine degli Architetti della Prov. di
L'Aquila, Centro Progetto Nuovo (Centro di Documentazione dei
materiali dell'Architettura Moderna e Contemporanea)

Ideatore e Coordinatore:

Andrea Taddei

Organizzata da:

Associazione Culturale ANABASI (Laboratorio Interdisciplinare Ar-
chitettura Arte Design)

Ricerca d'archivio e materiali di base:

Gianluigi Scimia, Giovanni Turavani, Marco Manilla

Cura dei testi in italiano:

Gianluigi Scimia

Traduzione:

Anna Gilligan, Maria Teresa Palesse

Progetto grafico:

Barbara Vaccarelli

Copertina:

Foto: Silvia Massotti - Grafica: Barbara Vaccarelli

Foto e riprese video:

Simonetta Caruso

Allestimento della mostra a cura di:

Andrea Taddei con Gianluigi Scimia, Paolo Amicosante, Do-
riano Resta, Roberta Pezzuti

Si ringraziano per gli spazi espositivi gentilmente concessi:

il Comune dell'Aquila, il Conservatorio di Musica «A. Casella»,
l'Istituzione Sinfonica Abruzzese

per le strutture di allestimento:

l'Ente Provinciale per il Turismo

per l'impegno organizzativo:

la Pro-Loce del Comune di Poggio Picenze

Un particolare ringraziamento va a:

Pio Alleva, Cesarino Faraone, Amedeo Rainaldi, Mario Dari
Salisburgo, Rodolfo Berardi, Concetta Cancelmo, Vito Buc-
ciarelli, Raffaella Petrone, Laura Brocchieri, Silvia Massot-
ti, Fernando De Angelis, Antonio Innocenzi, Lucio Tatanani,
Nazareno Cipolletta, l'orafo Paolo Mazzeschi, C.I.M. Mon-
taggi F.lli Cucci, Edi.Mo. snc Taddei D'Andrea, A.T.P. Giulio
De Santis - Perugia, Impresa Duilio Pezzuti, Domenicantonio
Sarraz - Lavorazione marmi, Raimondo Tiberio - Lavorazione
artistica metalli, Tornado maglificio sportivo