

INDICE

Presentazione <i>Paolo Battistuzzi</i>	pag. 9	I materiali autarchici <i>Antonio Stefani</i>	pag. 57
Riflessioni sulla «conservazione» ed il «mutamento» nell'ambiente costruito <i>Bruno Cussino</i>	pag. 11	Insegne a Roma <i>Franco Zeri</i>	pag. 63
Introduzione <i>Nora Montecorboli, Francesco Moschini, Antonio Stefani</i>	pag. 15	Tipologie e Schedature <i>Elide Vagnozzi, Paola Scialla</i>	pag. 77
Un'occasione per la tutela <i>Nora Montecorboli</i>	pag. 25	Localizzazione negozi d'epoca	pag. 86
La città del collezionista <i>Francesco Moschini</i>	pag. 29	Materiali per un progetto di negozio a Roma <i>Stefano Cassio, Isabella Mariotti</i>	pag. 89
La mia Roma <i>Intervista a Giuletta Masina</i>	pag. 37	Rilievi negozi d'epoca	pag. 95
Antiche farmacie <i>Intervista a Francesco Negro</i>	pag. 41	Necessità del disegno <i>Gianfranco Neri</i>	pag. 150
Intermittenze <i>Patrizia Carrano</i>	pag. 45	Guardando attraverso una lente <i>Luciana Rattazzi</i>	pag. 151
Il futuro come passato improbabile <i>Luigi Prestinenza Puglisi</i>	pag. 49	Tavole d'invenzione	pag. 152
Le botteghe artistiche ed artigianali a Roma tra il 1770 e il 1820 <i>Marina Natoli</i>	pag. 53	Rilievi negozi d'autore	pag. 161
		Tavole d'invenzione	pag. 185