

Sommario

- 5 Presentazioni
Forewords
di Silvio Ferrari, Urs Frauchiger,
Christoph Eggenberger
- 11 Fogli di viaggio
Travel notes
di Edoardo Sanguineti
- 13 Il paradosso del frammento
The paradox of the fragment
di Mario Perniola
- 24 L'arte, frammento
Art, a fragment
di Jean-Luc Nancy
- 46 Note intorno al frammento e al panorama
Notes on the fragment and the panorama
di Bernard Comment
- 57 Prospettive frattali
Fractal angles of vision
di Heidi Saxer Holzer
- 58 "Sol ta mie - Heimatlos". Un'arte di specchi
"Sol ta mie - Heimatlos". *An art of mirrors*
di Guido Giubbini
- 72 La crisi dei valori come rifiuto
dello stile totale nell'arte
svizzera degli anni Sessanta
*The crisis of values as a rejection of the total style
in 1960s Swiss art*
di Sandra Solimano
- 85 Per quattro mesi all'anno la
Svizzera è un paese in bianco e nero
*For four months a year Switzerland
is a country in black and white*
di Viana Conti
- 101 Immagini, testi, biografie
- 205 Tra ragione e disseminazione
Between reason and dissemination
di Francesco Moschini e Luca Gazzaniga
- 219 Immagini e progetti
- 247 Il modello fluido
The flowing model
di Robert Fischer
- 256 Per un cinema dell'alea, del soggetto,
del frammento e della deriva:
la rivoluzione linguistica di Jean-Luc Godard
*Towards a cinema of chance, the subject, the
fragment and drift: Jean-Luc Godard's
linguistic revolution*
di Ester Carla de Miro d'Ajeta

- 266 La scrittura e la differita
Writing and deferral
di Andrea Pastor
- 270 La camera di Anne-Marie, tutta per sé
Anne-Marie's room of her own
di Daniela Turco
- 274 Alla ricerca di un teatro della frammentazione
Towards a theatre of fragmentation
di Eugenio Buonaccorsi
- 281 Il baluginio dai mille punti focali.
Una seduzione verso una drammaturgia moderna
Glitter and its thousands focuses.
An enticement towards a modern dramaturgy
di Peter Jost
- 284 Frammento - Silenzio: omaggio a Hölderlin
Fragment - Silence: a tribute to Hölderlin
di Michele Mannucci
- 289 Frammentazione in musica
Fragmentation in music
di Marco Vincenzi
- 293 La frammentazione come dato storico.
Un capitolo rimosso della storia elvetica
Fragmentation as event.
A chapter of repressed Swiss history
di Jörg Zoller
- 303 Elenco delle opere esposte