
Indice

La situazione storica

- 5 Il luogo
- 5 I protagonisti
- 7 Gli eventi - chiave

La colonia degli artisti come fenomeno culturale

- 9 I programmi
- 11 Un documento dell'arte tedesca
- 12 L'ideologia dello *Jugendstil*
- 15 Storicismo e *Sachlichkeit*

Architettura ed arte applicata

- 18 L'esperienza viennese di J.M. Olbrich
- 24 L'esposizione del 1901
- 46 Le esposizioni del 1904 e del 1908

59 Un documento dell'arte tedesca 1901: testimonianze

- 65 Bibliografia