

Le star del video messe a nudo da Sasso

di VITO APULEO

■ **Opere scelte** - galleria Arco Farnese, via Giulia 180, fino al 30 giugno (orario da martedì a sabato 16,30-20). Una mostra sintesi, degna di un museo, che riflettendo le scelte culturali della galleria consente di ripercorrere mezzo secolo di storia dell'arte italiana dai primi del Novecento agli anni Cinquanta.

■ **Bengt Lindstrom** - galleria Di Summa, via Fabio Massimo 9, fino al 3 giugno (orario da lunedì a giovedì 15,30/19,30. Venerdì e sabato 10-12,30/15,30-19,30). Il fasto barbarico e sontuoso di una materia che come una

magma compone e scompone le forme ammantandosi di un chiaro riferimento ad una sorta di espressionismo letto in chiave informale.

■ **Gloria Pastore** - Studio Bocchi, piazza de' Ricci 129, fino al 31 maggio (orario 16-20. Sabato e festivi chiuso). Spezzoni e brandelli di materiali vari progettualmente composti. Un itinerario che l'artista compie all'interno della propria immaginazione noncurante se gli esiti interagiscano o meno con l'osservatore.

■ **Giorgio Orteni** - palazzo Barberini, via delle Quattro Fontane 13 (orario 10-19. Domenica 10-13). L'esperien-

za sincera e generosa di un giovane che fedele all'avventura dell'arte figurativa si esprime con un linguaggio che muove tra il simbolismo (a volte viscerale) e sollecitazioni di matrice onirica.

■ **Franco Ziliotto** - La bottega di Maurizio Renzi, vicolo dell'Atleta 26 (orario 17-21. Sabato e domenica 10-13 / 17-21). Una scrittura segnica, fitta di virgolate minute vibranti come onde sonore, che strutturando e destrutturando l'immagine sensibilizza il campo cromatico con l'effetto di un brulicare, fermentare e trepidare della materia).

■ **Giampiero Podestà** - Stu-

dio Soligo, via del Babuino 51, fino al 30 maggio (orario 15,30-19). Il taglio di Lucio Fontana tradotto in interventi materici su superfici auree o argentate con esiti che imprimono all'insieme una sensuale tensione decorativa in cui il segno cerca una sua fisicità.

■ **Mario Sasso** - galleria Aam Architettura, via del Vantaggio 12, fino al 3 giugno (orario 17-20). L'intelligente riproposizione di una ricerca tesa a coniugare la video-art con la pittura che si risolve nell'analisi fisiognomica di volti noti catturati dal video ed espressionisticamente messi a nudo nella loro più intima realtà.