

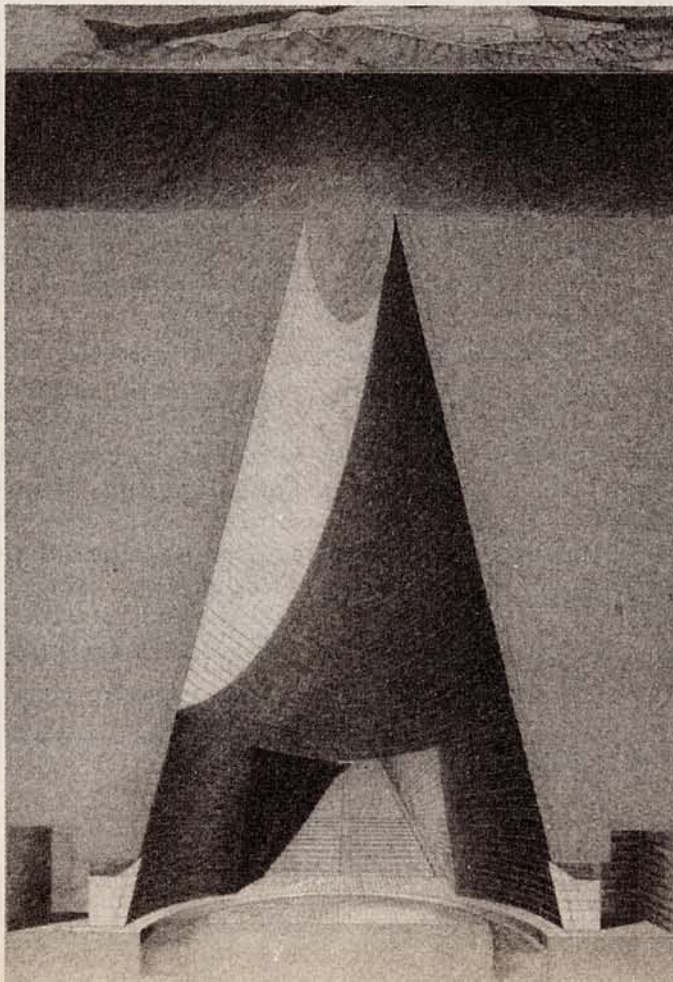
## *THEATRE: A PLACE FOR ALL*

Il teatro come luogo di aggregazione sociale reale, e organismo di virtuale qualificazione del territorio metropolitano, è l'argomento-tema sviluppato nella mostra dai sette progetti realizzati da altrettanti gruppi di studenti del Dipartimento di Architettura dell'Istituto Europeo di Design di Roma. Questi elaboratori, dagli schizzi ai plastici alle tavole, hanno partecipato al concorso internazionale per studenti indetto, per l'anno 1990, dal R.I.B.A. di Londra.

● **Galleria AAM, via del Vantaggio 12; tel. 3219151. Orario: 17,30-20; chiuso festivi; dal 29 e fino al 18 maggio.**

## *LUOGHI DEL CONSUMO CULTURALE*

Anche questa mostra propone tutta una serie di ventidue elaborazioni progettuali ad opera degli studenti dell'Istituto Euro-



peo di Design; in questo caso la materia del "contendere" si riferisce e sostanzia in un esercizio di progettazione di architettura d'interni sullo spazio reale di un ambiente del complesso della galleria Regina Margherita.

● **Associazione Gli Angeli, viale Regina Margherita 28/30. Orario: 17,30-20; dal 29 e fino al 18 maggio.**

## *IL CAMPIDOGLIO E SISTO V*

Con una selezione di materiali documentari eterogenei (dalle stampe e disegni fino ai decreti ed editti) la mostra vuole approfondire e gettare nuova luce sulla storia del Campidoglio nel breve (quanto intensissimo e determinante per la vita e immagine di Roma) arco di tempo corrispondente ai cinque anni di pontificato di Sisto V Peretti. Nonostante la breve durata del suo regno (1585-1590) Sisto V, difatti, diede un grandissimo impulso alla razionale trasformazione urbanistica della città con la realizzazione di