

ROMA

• Il programma della A.A.M. Architettura Arte Moderna, dopo le *Occasioni di Architettura*, che hanno presentato in contemporanea, dal 29 aprile al 18 maggio, **Theatre: a place for all** (Progetti teatrali dell'Istituto Europeo di Design di Roma per il concorso del R.I.B.A. Londra/1990, a cura di Giovanni Amici e col coordinamento di Fabrizio Fioravanti) e **Interiors - Luoghi del consumo culturale** (Progetti dell'Istituto Europeo di Design di Roma per la riconfigurazione della Galleria "Gli Angeli" di Roma, sede espositiva nella galleria Regina Margherita in via De Pretis, a cura di Ugo Colombari e coordinamento di Fabrizio Fioravanti), prosegue dal 20 maggio al 15 giugno, con la mostra "opere e disegni" di **Giuseppe Cappelli**, nell'ambito delle proposte del ciclo *Nell'arte: i nuovi linguaggi*. Dal 17 giugno e fino al 28 settembre '91 per *Nodi e problemi: indagini sul campo: Architettura 1991 / Tra teoria e progetto: lo stato delle cose*, ricognizione periodica sui nuovi orientamenti della ricerca architettonica in Italia. In contemporanea per *Progetto e oggetto / Design & Design: Il mobile orientale: tra astrazione, ossessione e simbolo*, progetti, reinvenzioni e reinterpretazioni del Dipartimento di Architettura d'Interni dell'Istituto Europeo di Design di Roma. Ripercorsi teorici di F.Purini, F.Prati, L.Serafini.