

MUSEO ARCHEOLOGICO DI SANTA SCOLASTICA DAL 29 NOVEMBRE AL 16 DICEMBRE

# LUCE SUL DESIGN, CULTURA DELL'OGGETTO E TERRITORIO

BARI-Si inaugura il 29 novembre, alle ore 18, presso il Museo Archeologico Complesso di Santa Scolastica di Bari la mostra "Luce sul design" a cura di Emanuela Angiuli e Marco Petroni con la collaborazione di Simmaco Sorbo. L'evento rappresenta la prima tappa di un programma triennale sui linguaggi del design, in particolare sulle opere di designer pugliesi ed importanti esperienze del design internazionale. Il tema della prima edizione è dedicato alla luce elettrica, elemento dalla forte espressività non soltanto come prodotto-luce, ma anche come manifestazione di una "umanizzazione della tecnologia" alla quale Giorgio Manganelli assegna "quanto di più simile all'anima esiste in natura". In mostra: Un omaggio ad Achille Castiglioni La memo-

ria degli oggetti realizzato da Interaction Design-Lab di Milano. Il celebre designer rivivrà attraverso un dispositivo computerizzato interagendo con il pubblico e svelando informazioni e considerazioni inedite del suo percorso progettuale. In particolare, frammenti della nota conferenza di Aspen dedicata al design delle lampade farà da guida a questa straordinaria dedica. Mario Nanni/ La luce che ho in mente". Progettista di fama internazionale e responsabile del pensiero progettuale di Viabizzuno, Nanni sarà a Bari con immagini tratte da lavoro realizzato per la Triennale di Milano 2007. Antonio Annicchiario/ light's bird. La ricerca di Annicchiario spazia dall'architettura all'industrial design (Bardelli, Gabbianelli, Accademia, Rapsel,



Quattrifoglio) al cinema, al teatro (Roberto Benigni, Cesare Ronconi) e alla moda (art director Rifiuto Speciale) Domenico De Palo/ The Ring. Industrial designer, ha partecipato in Triennale alla mostra curata da Andrea Branzi "Il paesaggio mobile del design italiano". Grazie alla disponibilità del Laboratorio di Nanotecnologie dell'Università del Salento,

saranno visibili, in uno spazio dedicato, i prototipi OLED, piccole luminose che rappresentano un'autentica rivoluzione nell'ambito della ricerca scientifica applicabile anche al design. Sempre nell'ambito della mostra il 4 dicembre 2007, alle ore 15.00, presso la sala convegni della Biblioteca Santa Teresa dei Maschi- De Gemmis si svolgerà una lezione aperta dal titolo

"Luce sul design" introdotta da Marco Petroni è coordinata da Francesco Moschini, ordinario di storia dell'arte e dell'architettura al Politecnico di Bari. Partecipano: Stefano Mirti coordinatore della scuola di design NABA Milano, partner di Id-lab, consulente di Torino World Design Capital (progetto Torino Geodesign), Manlio Brusatin docente alla Facoltà di Architettura di Alghero, Jacqueline Ceresoli storica e critica d'arte specializzata in archeologia industriale, Mario Nanni progettista e responsabile del pensiero progettuale di "Viabizzuno", Antonio Annicchiario designer e art director "Rifiuto Speciale", Domenico De Palo designer. La mostra sarà visitabile fino al 16 dicembre, dalle ore 16,00 alle 20,00. Ingresso libero.