

COMUNICATO STAMPA

ARTI/TEATRO

nuova spettacolarità - nuova performance

8 gennaio - 27 febbraio 1981

CONFERENZA STAMPA: Lunedì 5 gennaio, ore 12

La Galleria Nazionale d'arte moderna comunica che dall'8 gennaio al 27 febbraio 1981 avrà luogo la rassegna "ARTI/TEATRO, nuova spettacolarità - nuova performance", organizzata in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Roma e l'Archi Provinciale di Roma. Gli spettacoli, i dibattiti e gli incontri si svolgeranno nella Sala delle Conferenze della Galleria Nazionale, Viale delle Belle Arti 129, con ingresso gratuito.

Questo intervento didattico-espressivo vuole fare il punto ed aprire prospettive su alcuni passaggi artistici delle ultime stagioni.

Questi passaggi comportano un ripensamento dei luoghi e dei modi di lavoro, una confluenza ed una intersecazione di procedimenti e di comunicazioni, una rifondazione ed una disseminazione di segnali e di segni del domani in un quadro che non è soltanto italiano, ma europeo, ed americano assieme, di post (sociale, culturale e artistico). Il fenomeno pertanto si applica alla nuova spettacolarità ed alla nuova performance secondo i dati italiani e nello stesso tempo si allarga e si completa con una informazione generale (sia di materiali scritti che operativi).

La struttura della manifestazione è a più livelli:

- a) interventi artistici ( Dal Bosco-Varesco, Taroni-Cividin, Antonio Sixty, Ascari-Cristadoro, Colosimo-Valeri, Marcello Sambati, Benedetto Simionelli, Wright-Molajoni, De Angelis-Lucariello, Teatro Studio di Caserta, Falso Movimento, Andrea Ciullo, Marchingegno).
  - b) interventi critici ( Giuseppe Bartolucci, Maurizio Calvesi, Germano Celant, Gillo Dorfles, Achille Mango, Filiberto Menna).
  - c) interventi operativi ( Beat 72, Magazzini Criminali, La Gaia Scienza, Franco Furini, Aldo Rossi, Achille Perilli, Franco Bolelli, Gianni Sassi).
- Conferenze, dibattiti, interventi confluiranno in una mostra in progress dei materiali relativi, in modo da avere alla fine della manifestazione una vera e propria mostra-laboratorio.

Il calendario prevede un incontro-dibattito inaugurale dal titolo "Arte e Metropoli" che si svolgerà giovedì 8 gennaio alle ore 10 e alle ore 16, e un seminario conclusivo, dal 25 al 27 febbraio, dal titolo "Meraviglioso urbano", sempre nella Sala delle Conferenze.

La conferenza stampa di presentazione della rassegna avrà luogo lunedì 5 gennaio alle ore 12, nella Sala della Biblioteca della Galleria Nazionale, in Viale delle Belle Arti, 129.

INGRESSO GRATUITO

A cura dell'Ufficio Stampa  
tel. 806009.



SOPRINTENDENZA SPECIALE ALLA GALLERIA  
NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

ARTI TEATRO

PAESAGGIO METROPOLITANO

nuova spettacolarità

nuova performance

8 gennaio

-

1 marzo 1981

- Giovedì 8 gennaio Incontro-dibattito "Arte e Metropoli nella società  
Ore 10 - 14 post-moderna" con Bertetto, Ferraris, Perniola, Formenti,  
Ore 16 - 19,30 Mango, Menna, Sinisi, Grande, Bartolucci, Mele, Carella,  
Cordelli, Moschini, Artioli, Bartoli.
- Venerdì 9 La Gaia Scienza "Così va il mondo"  
Ore 19,30
- Domenica 11 Filiberto Menna "L'uso analitico"  
Ore 11
- Martedì 13 Dal Bosco-Varesco "Killer di primavera"  
Ore 19,30
- Giovedì 15 Taroni-Cividin "Come chiarezza di diamante"  
Ore 19,30
- Venerdì 16 Francesco Moschini-Aldo Rossi "Un'idea di teatro  
Ore 19,30 e teatro nel mondo"
- Domenica 18 Achille Mango "L'uso tecnologico"  
Ore 11
- Martedì 20 Antonio Sixty "Da Kennedyne"  
Ore 19,30
- Giovedì 22 Ascari-Cristadoro "Quiescente obliqua"  
Ore 19,30
- Venerdì 23 Beat 72 "Nuova spettacolarità"  
Ore 19,30
- Domenica 25 Giuseppe Bartolucci "Teatro domani"  
Ore 11
- Martedì 27 Colosimo-Valeri "Il grande sonno della trapezista"  
Ore 19,30
- Giovedì 29 Marcello Sambati "Avventura n"  
Ore 19,30
- Venerdì 30 Gianfranco Cardini "Concerto dedicato a Erik Satie"  
Ore 16
- Domenica 1 febbraio Germano Celant "Confronti 80"  
Ore 11
- Martedì 3 Benedetto Simonelli "Senza titolo"  
Ore 19,30
- Giovedì 5 Falso Movimento "Controllo totale"  
Ore 19,30



Venerdì 6 febbraio Gianni Sassi " Nuova musicalità"  
Ore 19,30

Domenica 8 Gillo Dorfles " Vuoti d'Aria"  
Ore 11

Martedì 10 De Angelis-Lucariello " Sehnsucht"  
Ore 19,30

Giovedì 12 Teatro Studio di Caserta " Noi soltanto noi  
Ore 19,30 (questo è l'inizio)"

Venerdì 13 Achille Perilli " Inter codice"  
Ore 19,30

Domenica 15 Maurizio Calvesi " L'uso mass-media"  
Ore 11

Martedì 17 Wright-Molajoli " Linvasione della Regione"  
Ore 19,30

Mercoledì 18 Incontro-conferenza con Jean François Lyotard  
Ore 19,30 " Problemi di linguaggio nella condizione post-  
moderna"

Giovedì 19 Marchingegno " Emergenze architettoniche"  
Ore 19,30

Venerdì 20 Magazzini Criminali " Nuova Spettacolarità"  
Ore 19,30

Domenica 22 Renato Nicolini-Franco Purini " Meraviglioso  
Ore 11 Urbano - Parco  
Centrale"

Martedì 24 Andrea Ciullo " Dopo la catastrofe"  
Ore 19,30

Mercoledì 25 Seminario " Meraviglioso urbano

Giovedì 26 e

Venerdì 27 Mostra " Arti Teatro - Paesaggio Metropolitanò"

Domenica 1 marzo Alberto Boatto " Lo sguardo dal di fuori"  
Ore 11