

ARCHITECTURAL LECTURES/LEZIONI DI ARCHITETTURA 1988

Ottobre/Novembre 1988

Sala Borromini - Roma

Anche quest'anno la A.A.M./Coop. Architettura Arte Moderna organizza un ciclo di conferenze di architettura insieme ad un gruppo di otto Facolta' di Architettura Nord Americane ed il Centro Culturale Canadese. Le conferenze si svolgeranno nel periodo di ottobre e novembre 1988 ed avranno luogo alla Sala Borromini con il Patrocinio dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Roma.

Il consorzio tra la A.A.M./Coop. Architettura Arte Moderna diretta dal Prof. Francesco Moschini ed il gruppo delle Facolta' straniere che svolgono dei regolari programmi di architettura a Roma, coordinate da Lorenzo Pignatti della University of Waterloo (Canada), si presenta molto interessante. Si crea infatti un rapporto ed un momento di scambio culturale tra il pubblico romano e la consistente presenza di studenti ed architetti stranieri in Roma. L'iniziativa si presenta quindi come un'occasione di carattere internazionale che si aggiunge alle varie attivita' svolte sia dalle Accademie straniere ed Universita' di Roma.

Il ciclo delle conferenze "ARCHITECTURAL LECTURES/LEZIONI DI ARCHITETTURA" si ripete ormai per il quarto anno. Nell'ambito delle varie attivita' svolte alla Sala Borromini ed altrove, essa e' l'unica che ha acquisito un carattere di regolarita'. Il carattere di ciclo continuo di queste conferenze si presenta come una volonta' di offrire al pubblico uno spettro tra i piu' ampi e completi dell'architettura italiana. La prima edizione del 1985 comprendeva architetti e storici dell'architettura provenienti da diverse citta' italiane, diverse generazioni ed atteggiamenti teorici (F.Purini, G.Ciucci, G.Muratore e D.Passi, A.Natalini, C.Aymonino, M.Tafari, A.Anselmi, G.Valle). La seconda edizione del 1986 ripercorreva la precedente e completava il raffronto tra architetti con interesse verso la professione ed architetti piu' attenti a problemi teorici (F.Dal Co, G.Grassi, F.Prati, C.Dardi, V.De Feo, V.Gregotti). La terza infine (1987) proponeva una serie di "Confronti di Architettura" in cui due architetti presentavano contemporaneamente i propri lavori e le proprie idee (P.Portogesi, Colombari e De Boni/Cordeschi, Beccu-Desideri-Raimondo/Ferlenga, Cellini/D'Ardia, Aymonino/Rossi, Monestiroli/Venezia).

L'edizione di quest'anno (1988) vuole continuare sia il carattere altamente qualitativo delle presenze come anche completare una ricerca all'interno del variegato panorama culturale ed architettonico italiano. Gli invitati di quest'anno sono Francesco Cellini (Roma) che ha appena vinto il concorso per il Padiglione Italiano

(17/10/88)

alla Biennale di Venezia, Arduino Centafore (Milano) che ha ot- (7/11/88)
tenuto degli importanti consensi in recenti pubblicazioni sulle
proprie opere pittoriche e letterarie, Guido Canella (Milano) che (18/11/88)
rappresenta uno dei piu' affermati professionisti del nord
(21/11/88) Italia, Giancarlo De Carlo (Milano), anch'egli presente sul piano
professionale in centri minori come Urbino, Terni e Siena ed in-
(28/11/88) fine Roberto Gabetti e Aimaro Isola, architetti che si iden-
tificano sostanzialmente con la citta' di Torino, da cui proven-
gono. Come corollario a queste conferenze ci sara' un intervento
di Mario Bellini in occasione dell'apertura di una mostra a lui
dedicata all'A.A.M./Coop. in Via del Vantaggio 12. (21 novembre 1988)

Le "ARCHITECTURAL LECTURES/LEZIONI DI ARCHITETTURA" rappresentano
senza dubbio uno dei momenti piu' significativi di scambio cul-
turale sui temi dell'architettura che vengono offerti a Roma in
un momento in cui sembra svanire sempre piu' un impegno comune e
collettivo sul confronto pubblico.

Roma, Ottobre 1988