

# Roma, la multimedia

Roma. In via del Vantaggio 12, senza assessori, né cinici, né mistici dell'ultimo minutino, continua la sua interessante impresa alla Aam/Coop, che gestisce, con passione, architettura, arte moderna, dal disegno alla fotografia. Per essere più chiari, qui si verifica molto mediante mostre, conferenze, dibattiti, interventi e mostre fuori sede, attività editoriali, lavorando «con un preciso riferimento al dibattito architettonico internazionale». Quest'ultima è la fissa della Aam/coop. Dal 1978 la Galleria ha ripercorso Persico, l'archeologia industriale, Schifano, Cosa mentale, Cantafora, Grottesi, A. Moretti, F. Purini, Cucchi/Passi, Scolari, C. Aymonino, Dardi/Paolini, Aulenti, Rossi, Portoghesi, Samonà, Di Puolo, Gregotti, Uncini, Cotani, Sordini, Berengo Gardin, Boetti, Sottsass, Mendini, Ontani; insomma, quasi tutto è stato manipolato tra «Domus» e «Casabella», dagli anni trenta ad oggi. E per il 1983? Francesco Moschini, della vecchia ghenga della Aam/Coop, dice: «Léger fotografo, Corrado Levi che presenta la "straordinaria esperienza di Jean Carrau", la Roma penultima 1900/1930 di Sergio Ceccotti, monografie d'architettura su Pierluigi e Prati, progetti e realizzazioni (1904/1925) di Quadrio Pirani, ed ancora Teodosio Magno- ni.