

Al Palaesposizioni da oggi

## Acquisti e doni nei musei comunali

Come in modo assolutamente esplicito dichiara il suo titolo, la manifestazione espositiva promossa dall'Assessorato alle Politiche Culturali e dalla Sovrintendenza ai Beni Culturali del Comune declina il bilancio degli incrementi che per questi ultimi dieci anni hanno registrato le collezioni delle istituzioni museali facenti capo all'amministrazione della nostra città. Una non indifferente quantità di opere, spazianti da quelle di interesse archeologico-antiquariale all'arte applicata, dalla fotografia all'arte di questo

# ARTE

## Il Piacere dell'Occhio

secolo, sono pervenute nei musei sia per acquisto sia per donazione sia per lascito. Sono così entrate a far parte delle collezioni della Galleria Comunale d'Arte Moderna sculture di Gemitto, di Leoncillo e di Guerrini, dipinti di

Bartoli, di Novelli e un *décollage* di Mimmo Rotella mentre, sempre fra le tante altre, tre vedute romane di Gino Severini sono state acquistate per il Museo del Folklore. Il Museo di Roma si è arricchito anche di tre ritratti di Pier Leone Ghezzi e di tele del Camuccini. La mostra, che comprende tutte le acquisizioni del periodo considerato, per un totale di più di duecento pezzi, è stata curata da Giovanna Bonasegale e Maria Elisa Tittone ed è corredata da un catalogo (ed. Progetti Museali) redatto per la cura di Federica Pirani. Maria Dell'Era e Maria Rovigatti.

(m.d.c.)

● **Palazzo delle Esposizioni, via Nazionale 194;** tel. 4742216. Orario: 10-21; chiuso martedì; fino al 21 ottobre.

## Sette giorni di Mostre

### TUSCANIA FESTIVAL '96

Danza, teatro e musica, con una serie nutrita di eventi, rappresentazioni e performance, formano la struttura portante di questa già inaugurata cinque giorni che coinvolge totalmente il centro laziale. Una sezione dedicata alle arti visive e figurative propone una serie di progetti per interventi ed opere in siti particolari dello stesso abitato, concepiti ed ideati da Gianni Asdrubali, Pasquale Altieri, Luigi Francini, Giovanni Battista Ambrosini, Alfredo Anzellini e dal gruppo "A Regola d'Arte", formato da Renato Mambor, Cloti Ricciardi, Lucilla Catania e Laura Palmieri.

● **Parco di Torre Lavello, Palazzetto Baronale, via dei Priori; Tuscania; fino al 15 settembre.**

### CONVERGENZE

Francesco Moschini e Fabio Briguglio hanno progettato questa rassegna che in più appuntamenti, e fino all'inizio del prossimo novembre, propone otto coppie di artisti: giovani emergenti, di volta in volta, accanto ad autori più che consolidati. Vicinanze, divergenze, continuità, e anche rintracciabili fili di continuità metodologica linguistica, vengono messe in scena ed individuate da questi dialoghi, primo dei quali, fino al 14, quello fra Carmine Tornincasa e Paolo Cotani, mentre dal 16 al 21 le opere della giovane Licia Galizia saranno accanto a quelle di Teodosio Magnoni.

● **Galleria AAM, via del Vantaggio 12;** tel. 3219151. Orario: 17-20; chiuso festivi.

### LUIGI SACCHI (1805-1861)

Dalla collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Brera, che colleziona quasi tutti gli originali qui esposti, nasce l'attuale mostra che Marina Miraglia ha curato per delineare la figura di Luigi Sacchi, pioniere della fotografia. "Lucigrafo", come allora soleva darsi in ambiente milanese, Sacchi sperimentò a partire dal 1839 le tecniche del calotipo e della "carta salata", divenendo artefice di una produzione a pieno inserita nella temperie culturale del suo periodo.

● **Calcografia, via della Stamperia 6;** tel. 699801. Orario: 9-19; sabato e lunedì: 9-13;



Qui sopra, "Ritratto di Cardinal Silvio Valenti Gonzaga", un olio su tela di Pierre Sibleyras esposto nella mostra "Acquisti e doni nei musei comunali" (1986-1996)

chiuso domenica; dal 18, alle ore 18, e fino al 27 ottobre.

### BALTHUS

Acquerelli, dipinti e carboncini del celeberrimo artista francese, per una collezione che in totale raccoglie tre decine di opere, costituiscono una testimonianza rilevante dei rapporti da lui intessuti, e da lungo tempo, con la campagna laziale. Il soggetto delle opere, tutti paesaggi difatti, si limita agli scenari di Montecalvello, località di elezione e di soggiorni nella quale Balthus possiede una delle sue abitazioni.

● **Viterbo, Palazzo dei Papi. Orario: 10-13; 16-20; fino al 5 ottobre.**

### EXTENSIONS

La manifestazione presenta quattro artisti tutti borsisti dell'istituzione accademica francese: fra video, fotografie ed installazioni, più un trasferimento su Internet, Extensions realizza anche un dialogo fra discipline visive e musicali, con componimenti realizzati specificamente per le opere da altri borsisti. Espongono Philippe Bordas, Niek van de Steeg, Jean Michel Othoniel e Alain Sonnevill.

● **Accademia di Francia, Villa Medici, viale della Trinità dei Monti. Orario: 10-13; 15-19; fino al 29 settembre.**