

25

**Verso il XXI secolo:****La strada della fotografia lituana**

mostra

13.4.06 --&gt; 31.5.06 - da mar. a dom. h9:00 --&gt; 20:00

Museo Andersen

Un percorso dentro la fotografia classica lituana e i suoi legami con la storia del paese, nell'evoluzione stilistica dei suoi tre più famosi fotografi: Aleksandras Macijauskas, Antanas Sutkus and Romualdas Požerskis.

*A walk through classical Lithuanian photography and its links with the history of the country, in the stylistic evolution of its three most famous photographers: Aleksandras Macijauskas, Antanas Sutkus and Romualdas Požerskis.*



Via Pasquale Stanislao Mancini, 20

26

**Finlandia e l'identità del nord nel '900**

mostra

13.4.06 --&gt; 31.5.06 - da mar. a dom. h9:00 --&gt; 20:00

Museo Andersen

La scuola della fotografia finlandese contemporanea ha come elemento costante la rappresentazione del paesaggio: dal ruolo della natura sull'identità nazionale sino ai paesaggi interiori di una dimensione femminile sospesa tra memoria e presente.

*The representation of the landscape is a constant in the modern school of Finnish photography: from the role of nature in the national identity to the interior passages of a female dimension suspended between memory and present.*



Via Pasquale Stanislao Mancini, 20

27

**Iconoclast Game**

opera d'arte / videogioco di Lorenzo Pizzanelli

05.5.06 --&gt; 20.6.06

Museo Boncompagni Ludovisi

La prima opera-videogioco della storia dell'arte occidentale. In esposizione quaranta light boxes elaborati dalle fasi salienti di Iconoclast Game.

*The first videogame-work of art in the history of western art. Forty lightboxes showing the main phases of Iconoclast Game.*



Via Boncompagni, 18

28

**Le Favolose Matite Colorate nel Mondo**

mostra

23.4.06 --&gt; 03.6.06

Museo Naz. Etrusco Villa Giulia - [www.villaborghese.it](http://www.villaborghese.it)

Con l'Alto patrocinio del Presidente della Repubblica in collaborazione con la Casa delle Letterature e l'Associazione Culturale Teatrio

a cura dell'Associazione Culturale Teatrio - Oddo De Grandis.

*With the patronage of the President of the Repubblica in collaboration with the Casa delle Letterature and the Associazione Culturale Teatro*

*curated by the Associazione Culturale Teatrio - Oddo De Grandis.*



Via Boncompagni, 18

29

**Bruno Di Lecce****"Identità e Contaminazioni"**

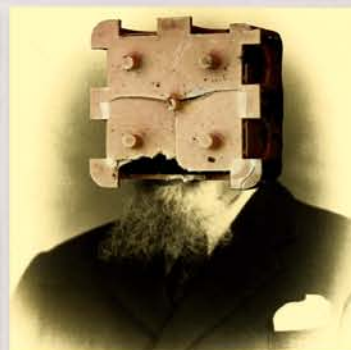
mostra

29.5.06 --&gt; 2.9.06

Architettura Arte Moderna - [www.aamgalleria.it](http://www.aamgalleria.it)

Bruno Di Lecce (1980) presenta quindici fotografie sul tema dell'identità e della memoria, elaborate a partire da materiali recuperati da un archivio di inizio Novecento a cui sovrappone oggetti straniati e degradati.

*Bruno Di Lecce (1980) presents fifteen photographs on the theme of identity and memory, developed from material found in an archive from the beginning of the twentieth century upon which decaying, incongruous objects are superimposed.*



Via dei banchi vecchi, 61