

ITALIA-CINA. ANDATA E RITORNO

Ancora per pochi giorni sono allestite in esposizione le opere di circa venti giovani artisti cinesi allievi delle Accademie di Belle Arti di Pechino, Canton, Wuhan, Tianjin. La manifestazione che mostra lo stato delle ricerche artistiche in Cina si concluderà domenica 10 settembre, ore 18,30, con un dibattito fra autori ospiti e studenti dell'Accademia di Roma.

● **Accademia di Belle Arti**, via di Ripetta 222; tel. 06-3227036. Orario: tutti i giorni 10-19.

LUIGI MONTANARINI

Una ampia selezione di opere su carta - disegni e grafiche - ricorda la figura di Luigi Montanarini (1906-1988) allo scadere dei centesimo anniversario della nascita. I fogli delineano l'intero arco della sua attività dal 1925 al 1995, evidenziando i caratteri di una parabola artistica che, con risultati linguistici personali, ha percorso molte strade dalla pittura figurativa a quella astratta.

● **Calcografia**, via della Stamperia 6; tel. 06-69980242. Orario: 10,30-18,30; dal 9 e fino al 16 settembre.



"Paesaggio romano" un disegno di Luigi Montanarini del 1934 esposto alla Calcografia

OPERE SCELTE

In esposizione una raccolta di lavori ad opera di quegli artisti che hanno partecipato all'attività pluridecennale della galleria: Alighiero Boetti, Sergio Lombardo, Carla Accardi, Giuseppe Uncini, Nicola Carrino, Renato Mambor, Paolo Cotani, Stefano Di Stasio, Roberto Pietrosanti, Elvio Chiricozzi...

● **Galleria AAM**, via dei Banchi Vecchi 61; tel. 06-68307537. Orario: 16-20; fino al 30 settembre.

ITINERARI NELLA SCULTURA DEL '900

Come dice il suo titolo, la mostra tende ad evidenziare, attraverso opere degli autori più rappresentativi, alcune delle linee o, per l'appunto, "itinerari" espressivi e linguaggi che più hanno segnato le arti plastiche del secolo passato. Fra le moltissime ed autorevoli firme spiccano quelle di Vincenzo Gemito, Arturo Martini, Fausto Melotti, Giacomo Manzù, Francesco Messina, Pericle Fazzini, Pietro Consagra, Umberto Mastroianni, Floriano Bodini, Aldo Mondino...

● **Museo Venanzo Crocetti**, via Cassia 492; tel. 06-33711468. Orario: 10-17; chiuso martedì e mercoledì; dal 7, alle ore 18, e fino al 12 ottobre.

LE GRANDI MOSTRE

DISSERTARE/DISERTARE

Dalla pittura alla scultura, dal video all'installazione la quasi assoluta totalità dei lavori è firmata da più di sessanta autrici, diverse se non diversissime per generazione, linguaggio espressivo, ambiti di ricerca e proceduralità come possono esserlo - solo per citare alcuni dei nomi e senza niente togliere agli altri - i lavori di GoldieChiari, Fiorella Rizzo, Cloti Ric-

ciardi, Simonetta Fadda, Luana Perilli, Bianco&Valente, Elisabeth Aro, Valentina Glorioso, Mata Valenti.....

● **Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea, Castello Colonna, Genazzano**; tel. 06-45434108. Orario: sabato 16-20; domenica: 10-13; 16-20; ingresso gratuito; fino al 24 settembre.

GALILEO CHINI - ELISA MONTESSORI

Nessun legame, per forza di cose, esiste fra le due retrospettive che la Galleria Nazionale dedica a Galileo Chini (1873-1956) e a Elisa Montessori.

Da una parte, in occasione del cinquantesimo anniversario della morte, una grande retrospettiva nella quale centinaia di opere rileggono a tutto tondo l'attività di Galileo Chini. Dall'altra le opere di Elisa Montessori (libri d'artista - sezione studiata da Maura Picciau, taccuini, disegni, mosaici, dipinti, acquerelli, illustrazioni...) illustrano la poetica dell'artista, dagli anni Settanta fino ad un gruppo di recentissima esecuzione.

● **Galleria Nazionale d'Arte Moderna**, viale delle Belle Arti 131; tel. 06-32298328. Orario:

8,30-19,30; chiuso lunedì; ingresso 9 euro; fino al 10 settembre.

SCULTURE IN VILLA

In uno scenario a dir poco eccezionale, quale è quello dei giardini di Villa d'Este, otto artisti (Nedda Guidi, Mauro Staccioli, Lucilla Catania, Umberto Cavenago, Eliseo Mattiacci, Luigi Mainolfi, Giuseppe Spagnolo e Marcello Mondazzi, differenti per generazione, lavoro, linguaggi e materiali) collocano ciascuno un'opera monumentale, eseguita appositamente per lo spazio di realizzazione recente e comunque e sempre in relazione con il parco.

● **Tivoli, Villa d'Este**, piazza Trento 1; tel. 199-766166. Orario: dalle 8,30 e fino ad un'ora prima del tramonto; chiuso lunedì; fino al 5 novembre.

ROMA E LA NASCITA DEL BAROCCO

Il percorso espositivo prende in esame l'arco di tempo, fra il 1623 ed il 1666, e visualizza i luoghi, architetture e monumenti più significativi della nostra città; raccoglie dipinti, sculture, strumenti ed oggetti che delineano i caratteri più che di uno stile di un'era che sostanzialmente ha impresso a Roma la sua immagine più forte.

● **Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo**, lungotevere di Castello. Orario: 9-19; chiuso lunedì. Biglietti: intero 8 euro, ridotto 5,50. Per informazioni www.electaweb.it; fino al 29 ottobre.

HENRI CARTIER-BRESSON

In questa mostra molti ritratti sono offerti alla nostra attenzione in una carrellata che affianca Jean Paul Sartre ad Alberto Giacometti, Roberto Rossellini a Martin Luther King, Pablo Neruda a Christian Dior, Simone de Beauvoir a Isabelle Huppert accanto a uomini e donne che rimarranno per sem-