



## sommario



- 5 *Francesco Dal Co*  
*Sul disegno d'architettura: dodici domande*
- 19 *Fulvio Irace*  
*Quasi un autodafe*
- 27 *Francesco Moschini*  
*Il disegno tra utopia e teoria:  
le linee portanti della ricerca*
- 35 *Gianni Contessi*  
*Dalla rappresentazione alla formazione*
- 45 *Franco Purini*  
*Proclamandone l'isolamento*
- 57 *Massimo Scolari*  
*Che il disegno sia centro nelle scuole  
di architettura*
- 65 *Arduino Cantafora*  
*Note sparse*
- 73 *Vittorio Gregotti*  
*"Il costruttore di fantasie"*
- 77 *Vittorio Ugo*  
*"Rappresentare/costruire"*
- 87 *Pierluigi Nicolin*  
*Le carte dell'architetto*
- 91 *Roberto de Rubertis*  
*Precursori ed epigoni di un disegno epocale*
- 99 *Adriana Soletti*  
*Storia di un'atmosfera ideale*
- 105 *REGESTO*  
*dell'architettura disegnata in Italia*
- 133 *Livio Sacchi*  
*Architettura disegnata negli USA*
- 137 *REGESTO*  
*dell'architettura disegnata negli USA*