

I luoghi della Fiera



1 COMPLESSO MONUMENTALE SANTO SPIRITO IN SASSIA

30 gallerie



2 PALAZZO FERRAJOLI

11 gallerie



3 PALAZZO WECKIND

7 gallerie



4 TEMPIO DI ADRIANO

7 gallerie



5 PALAZZO ROSPIGIOSI

Da Anselm Kiefer a Marina Abramovic, a Piero Pizzi Cannella: opere prestate dai giovani collezionisti romani per la mostra a cura di Ludovico Pratesi "Incipit"



6 TERME DI DIOCLEZIANO

Da Carla Accardi a Olivo Barbieri a Pier Paolo Calzolari: opere dalle collezioni private dei galleristi nella mostra a cura di Achille Bonito Oliva "Cose mai viste"

CENTIMETRI.IT

L'iniziativa

Tutti gli artisti di Freaky Friday nei 60 spazi privati eccezionalmente aperti

Gallerie, festa di mezzanotte

NON proprio una Notte bianca delle gallerie romane. Ma è certo che "Freaky Friday" offre la possibilità di fare le ore piccole a casa dei galleristi. "The Road to Contemporary Art" propone venerdì l'apertura di una sessantina di gallerie: dalle 21.30 a mezzanotte. Le strade dell'arte escono così dallo stretto di Trastevere e Tridente (coinvolte ad esempio anche via Reggio Emilia dove ci sono il Traghetto e Oredaria, via Garigliano con Cortese & Lisanti, fino a piazza San Giovanni di Sala 1). E dal limite degli orari che coincidono con le chiusure di uffici e negozi. Anche

se nella lista dei partecipanti (www.romacontemporary.it) ci sono pure Edicola Notte (c'è Yang Jie Chang, l'artista del padiglione tibetano alla Biennale), abituata a stare aperta fino alle tre di mattina; e lo spazio pubblico di Macro Future di Testaccio che "Il Paradiso Verde..." dei russi di AES+F lo espone tutti i giorni fino a mezzanotte.

Tra i galleristi, c'è chi ha deciso di far coincidere il fuori orario di venerdì sera con una vernice. Marta Fegiz e Laura De Iudicibus, ad esempio, aprono lo spazio di Marte (vicolo del Farinone 32) con la mostra "Spirit": e - chia-

mati da Lea Mattarella - Andrea Aquilanti, Roberto Caracciolo e Luca Padroni si sono ispirati alla sonda che ha fotografato il pianeta rosso per i loro lavori. Si affida invece a un maestro del passato la galleria Emmeotto (via Margutta 8) che però di Pino Pascali propone i "Disegni per la pubblicità": *story board* e dai bozzetti fatti per la Rai e per Carosello (in mostra anche una selezione dei filmati curata da Marco Giusti). Francesco Moschini della Aam (via dei Banchi Vecchi 61) dà spazio invece a Claudio Abate, Gabriele Basilico, Gianni Berengo Gardin, Luigi Ghirri, Guido Guidi

e Francesco Zizola per inquadrare "Lo sguardo di Ulisse", ossia "Grandi fotografi rileggono grandi 'architetture'" (da Aldo Rossi a Piano, a Carlo Scarpa). Mentre alla Lac apre alle 18 "Doppio peso", faccia a faccia tra Jannis Kounellis e Roberto Piloni.

E per i cultori di Matthew Barney c'è il Filmstudio di via degli Orti d'Alibert che da venerdì a domenica propone un loop con due video della star Usa prodotta da Barbara Gladstone: dalle 16.15 alle 22.15 spazio ai lungometraggi *Drawing Restraint 9* e *De Lama Lamina*.

(carlo alberto bucci)