


GRANDI FOTOGRAFI

Lo sguardo di Ulisse

Fedele alla sua politica di dialogo multidisciplinare tra architettura, arti visive, fotografia e design, la Galleria A.A.M. presenta una rilettura fotografica di grandi architetture firmata da sei importanti fotografi italiani: Abate, Basilico, Berengo Gardin, Ghirri, Guidi e Zizola. Sguardi diversi raccontano molteplici visioni dell'architettura intesa come luogo, paesaggio, contesto, territorio, installazione. Spazio che ci circonda e si trasforma e risponde alle mutazioni socio-antropologiche. In mostra la precarietà e l'imminente crollo delle installazioni di Anselm Kiefer e Marisa Merz ritratte da Claudio Abate, dialogano con le opere di Aldo Rossi fotografate da Gabriele Basilico. Separate dal loro contesto queste immagini, prive di una qualsiasi presenza umana, affiancano la rilettura in chiave umanistica che invece dà Berengo Gardin a proposito della produzione architettonica di Renzo Piano. Ghirri e Guidi invece operano attraverso l'isolamento del particolare, il frammento architettonico che è presagio di smarrimento per l'uno e di degrado per l'altro. Chiude l'esposizione Francesco Zizola con un viaggio nei relitti architettonici, in quelle macerie e quel degrado da cui imparando a guardare con occhi nuovi si può scorgere un una bellezza insperata. [ANTONELLA VERACCHI]

LO SGUARDO DI ULISSE Galleria A.A.M.;
fino al 3 maggio; info: 06.68307537; www.aamgalleria.it

70. Tre per tre (ognuno è l'altro o nessuno) Scultura

Giulio Paolini. L'artista presenta un'opera del 1999 appositamente ripensata per i tre ambienti dell'Uccelliera di Villa Borghese, a conclusione della mostra Canova e la Venere Vincitrice allestita presso la Galleria Borghese. Uccelliera di Villa Borghese. Piazzale Scipione Borghese, 5 (Centro Storico) tel. 06.8413979. <http://www.galleriaborghese.it>. Bus 5, 19, 52, 53, 63, 86, 88, 92, 95, 116, 204, 217, 231, 360, 490, 491, 495, 910, 92. Orario 9-19. Chiuso lun. €13; rid €9,75 fino ai 25 anni e insegnanti; €6,50 minori di anni 18, maggiori di 65; gratuito guide turistiche e interpreti. Fino al 13 apr.

71. Acqua, Aria, Fuoco, Terra Fotografia

GRATIS ★ Michael Nichols, Steve McCurry, Robert Clark, Carsten Peter, Paul Nicklen, Jodi. A cura di Guglielmo Pepe. Un omaggio alla precaria bellezza del nostro pianeta attraverso le storiche immagini del National Geographic, unito agli scatti di 5 fotografe e a una selezione di foto in bianco e nero tratte dall'archivio storico del magazine. Palazzo delle Esposizioni. Via Nazionale, 194 (Esquilino) tel. 06.39967500 Call. <http://www.palazzo.esposizioni.it>. Bus 40, 60, 64, 70, 71, 116, 117, 170, H Metro A (Repubblica). Orario 10-20; ven e sab 10-22.30. Chiuso lun. Fino al 30 mar.

72. Anima Urbis - Iter Perfectionis Fotografia

GRATIS Silvia Serenari. A cura di Micol Di Veroli. Le fotoceramiche di Serenari prendono come estremo punto focale la cattedrale di Santa Maria del Fiore di Firenze, per poi dipanarsi in una attenta reiterazione di particolari architettonici che ruotando sul proprio asse disegnano ordini circolari. Dora Diamanti arte contemporanea. Via del Pellegrino, 60 (Centro Storico) tel. 06.68804574; info@doradiamanti.it. <http://www.doradiamanti.it>. Bus 46, 916, 64, 40, 571, 62, 46/, 98, 881. Orario 15.30-19.30. Chiuso dom e fest. Fino al 22 mar.

73. Contemporary Photo Crossroad Fotografia

GRATIS Piergiorgio Branzi, Paul Harbutt, Luca Romano, Ivem & Marief. Una collettiva che propone sguardi differenti. Le immagini comunicano con una molteplicità di punti di vista: differenze culturali, stilistiche che si incontrano nel crossroad, lo spazio della galleria, dove gli scatti e le idee degli artisti prendono forma materica. Galleria ICIPICI fine art print. Via Giulia, 96 (Centro Storico) tel. 06.6873992; info@icipici.it. <http://www.icipici.it>. Bus 23, 116, 46, 64, 40, 916, 98, 881, 62, 280. Orario 10-19. Chiuso dom e fest. Fino al 29 mar.

74. Double Fotografia

GRATIS Mario Vidor. A cura di Fausto Raschiatore. Un lavoro fotografico sul rapporto del corpo con lo spazio; un gioco di contrapposizioni e accostamenti tra maschile e femminile, bianco e nero, elaborati in una trama narrativa di sintonie dei soggetti. Galleria Gallerati. Via Apuania, 55 (Nomentano) tel. 06.44258243; info@galleriagallerati.it. <http://www.galleriagallerati.it>. Bus 61, 310, 93, 62 Metro B (Bologna). Orario 11-13/17-19; sab 10-13. Chiuso dom. Fino al 22 mar.

75. Fantasia Fotografia

GRATIS Massimo Barberis. A cura di Eva Clausen. Le opere in mostra, espressione della sua professione pubblicitaria, attraverso la decostruzione dell'immagine, colgono luci e sfondi in movimento e giocano con l'imprecisione della messa a fuoco per fermare sulla pellicola immagini che scorrono sotto gli occhi, disorientando lo spettatore. Galleria Luxardo. Via Tor di Nona, 39 (Centro Storico) tel. 06.68309555; 06.36010407; e.clausen@gallerialuxardo.com. <http://www.gallerialuxardo.com>. Bus: 27, 87, 81, 64, 70, 40. Orario 16-19.30. Chiuso lun, dom e fest. Fino al 29 mar.

76. Il cerchio ristretto Fotografia

GRATIS Anastasia Khoroshilova. In mostra l'ultimo lavoro della fotografa russa che raccoglie fotografie che ritraggono i giovani studenti della Scuola Ebraica di Mosca. 16 ritratti in b/n di grande formato, bambini e ragazzi uniti dalla stessa fede e orgogliosi della loro "differenza". Catalogo Contrasto Due. Sala Santa Rita. Via Montanara, 8 (Centro Storico) tel. 06.67105568. <http://www.salasantarita.culturalroma.it>. Bus 44, 63, 81, 160, 170, 628, 715, 716. Orario 10-18. Chiuso sab dom. Fino al 3 apr.

77. Il Gianicolo Fotografia

GRATIS A cura di C.M. Travaglini, K. Lelo, C. Mazzarelli, G. Stemperini. Oltre un secolo e mezzo di storia urbana, sociale, culturale di un rione millenario raccontato attraverso più di 400 scatti fotografici, che ripercorrono la storia e i cambiamenti urbanistici dello storico