
IL GIORNALE DELL'ARTE, N. 74, GENNAIO 1990

ROMA. Da **Ugo Ferranti** è in mostra per tutto il mese un allestimento di Daniel Buren, realizzato proprio in occasione di questo avvenimento romano. **Il Ponte**, in collaborazione con **Ex Libris** che inaugura il suo nuovo spazio in Via s. Quattro 27E, propone una personale di Carmine Tornincasa. Un interessante nucleo di sculture in ferro e gesso o ferro e marmo, tra le quali «Esodo», che nel suo snodarsi, crea una nuova dimensione dello spazio, vengono proposte al Ponte; da Ex Libris sono presentati i suoi «libri», pezzi unici in materiali diversi accompagnati da testi di Maurizio Guercini. Il cata-

logo, con un testo di Giovanni Iovane, è edito da Umberto Sala.

Prosegue da **Mara Coccia**, fino al 30, e all'**AAM**, fino al 13 gennaio con la mostra di Mauro Folci, nata dalla collaborazione tra le due gallerie. «Allegoria del buon pittore» è il titolo che Folci sceglie per non trascurare l'aspetto pittorico delle sue sculture, essenziali nella struttura e nella forma. Dal 15 gennaio l'**AAM** propone venti progetti del Dipartimento di architettura di interni dell'Istituto Europeo di Design di Roma per il riallestimento della stessa galleria.