

Quadri e gioielli un'idea dall'arte

Consigli sui giovani artisti da regalare

di LINDA DE SANCTIS

UN GIGANTESCO albero di Natale pieno di piccoli quadretti, di sculturine, di gioielli, di pezzi d'arredamento per la casa tutti firmati da artisti: l'idea, deliziosa, è della gallerista **Stefania Miscetti** che suggerisce un regalo d'arte per le prossime feste.

Dell'estessa idea anche una serie di gallerie e negozi specializzati, che in questo momento di austerità, fanno molte proposte e tutta un buon mercato: questo un piccolo itinerario dove trovare ottime occasioni.

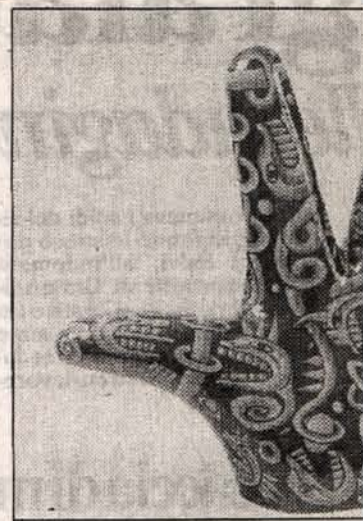
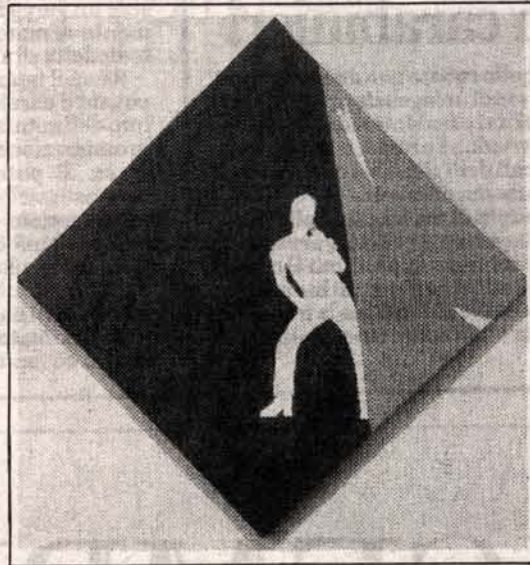
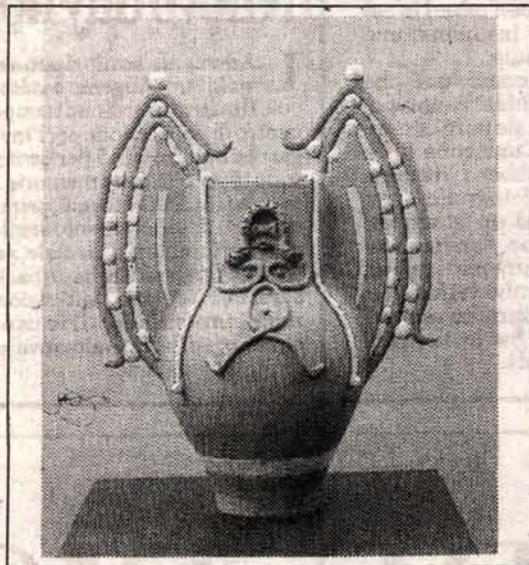
Nella galleria Miscetti, (via delle Mantellate 14), in cui i prezzi variano da un minimo di trecentomila lire a un massimo di due milioni e mezzo, si possono trovare i rettangoli astratti in rodoid giallo e nero di **Carla Accardi**, un falcone e una lupa scolpiti in carta stagnola da **Paolo Canevari**, due cavalli in rete metallica di **Lucilla Catania**, i disegni di **Enzo Cucchi**, i bellissimi "Sassi" di **Giorgio Vigna** ricoperti di carta geografica, una scultura "angelica" di **Andrea Fogli**, una stella cometa di legno blu di **Nunzio**, una piccola chiave di vetro per "aprire i cieli" di **Yoko Ono**, una barchetta carillon di mosaico bianco e nero firmata di **Lucia Romualdi**.

Misurano solo 40cm X 40, i quadri firmati da artisti giovani ma già affermati, proposti dalla galleria **Il segno**, in via Capolecase 4. Le proposte sono per tutti i gusti, e i prezzi variano dalle seicentomila lire ai tre milioni. Deliziosa la composizione intitolata "Napoli" di **Donatella Landi**, intrigante quella di **Felice Levini** chiamata "Nel pallone", ironica quella di **Francesco Impellizzeri** dedicata al "Luogo della Musica", poetica quella bianca di cera di **Gregorio Botta**.

E ancora insoliti e nuovi i lavori su plastica di **Roberto Giacomello**, quelli su legno di **Sabina Mirri**, la scultura di ferro e rame di **Licia Galizia**, la tempera con le iguane di **Sergio Sarra**, l'acrilico di **Oscar Turco**.

Anche l'arte antica può essere un regalo accessibile: sono bellissime, per esempio, le riproduzioni dei gioielli romani che si trovano in vendita ai **Musei Capitolini**, esattamente uguali a quelli esposti nella mostra "Riscoprire Pompei". In argento, e ricoperti di un bagno d'oro, si possono trovare il bracciale a tre giri con la testa di serpente, gli orecchini bombati e puntinati, i pendenti a goccia, e l'anello con la maschera teatrale, che costano da un minimo di duecento a un massimo di seicentomila lire. E poi ancora, sempre in riproduzione, la testa del "Giovane di Ercolano", piccole bottiglie e bicchieri e ceramiche a disegno "romano".

Antichi, e questa volta autentici, sono invece i disegni proposti dalla galleria **Carlo Virgilio** (via della Lupa 10): la scelta può variare dai paesaggi ottocenteschi di **Felice**



Giani, alle architetture neoclassiche disegnate da **Antonio Brunetti**, alle scene romanesche di **Bartolomeo Pinelli**, ai nudi e ai ritratti dei maestri dell'Otto e Novecento, a partire dalle trecento milialtre fino ai duemilioni.

Ricercatissimi pezzi d'arredamento del primo Novecento sono inoltre quelli proposti dalla **Galleria Arco Farnese** (via Giulia 180): tra i vasi, quelli firmati da **Giuseppe Cappellin**, (novecentomila), da **Scarpa**, (5 milioni), da **Galileo Chini**, (3 milioni e mezzo); tra i mobili, un piccolo **Fornasetti** del '50, (trecentomila lire), oppure le scatole futuriste di **Albissola**, (settecentomila lire), o le lampade di **Pietro Chiesa** per **Fontana Arte** (3 milioni).

Sempre per la casa, ma questa volta modernissimi e firmati da giovanissimi artisti, i pezzi in ven-

Cartier

PASHA DE CARTIER
Oro massiccio 18 ct.
Movimento automatico
Boucle ardillon oro 18 ct.
Impermeabile fino a 80 mt.



FATTORI

GIOIELLERIA ARGENTERIA OROLOGERIA
ROMA, EUR VIALE EUROPA, 83 TEL. 59 10 600

I filoni dell'Arte moderna

TRANSIZIONI, migrazioni, passaggi, è il titolo di una mostra che, fino al 31 gennaio, sarà ospitata nello spazio A.A.M. (Architettura Arte Moderna) di via Albalonga, 3. La logica della rassegna è quella del confronto di posizioni diverse: un modo perseguire i diversi itinerari in cui si snoda la ricerca artistica contemporanea, chiamando a raccolta artisti e architetti. Gli autori presentati attraverso uno «scritto d'autore» o grazie ad una pagina di «dichiarazione di poetica», sono selezionati, secondo un criterio di rappresentatività, all'interno di otto filoni: La critica alla visione e l'ordine ironico; le ragioni dell'astrazione e la costruzione logica dell'opera; il mondo della figurazione; le geometrie della costruzione; geometrie della visione e atti fondativi; l'immaginario nella prefigurazione architettonica; nuovi universi iconici; continuità e circolarità del progetto d'opera tra segno e materia.

Fino al 31 gennaio; 10/20 domenica esclusa; telefono 70191206