

06-68307780. Orario: 12-20; chiuso lunedì e festivi; fino al 12 luglio.

PAOLO PISCITELLI

Giunge al suo terzo appuntamento la rassegna "La Forma Confligge col Tempo", progettata e curata da Mauro Panzera per indagare i processi di realizzazione, del dare forma. Diversamente dalle precedenti mostre, articolate su una sorta di contrappunto ed anche di dialogo fra tre autori, questa vede in scena solo Paolo Piscitelli, giovane, ma già affermato e apprezzato artista che si esprime -vale del resto per quasi tutta la sua generazione- con una diversità di strumenti che variano dal disegno al video, dalla scultura alla performance al suono. In questo caso il contrappunto, come accennato, l'artista lo crea con se stesso, proponendo tre opere dal 2002 ad oggi (una scultura-struttura in metallo, un video, un lavoro plastico in terracotta) che formulano diverse conclusioni formali sulla stessa linea di pensiero, di disegno, di controllo e di presenza nello spazio.

● **Galleria Maria Grazia Del Prete**, via di Monserrato 21; tel. 06-68892480. Orario: 14-20; chiuso sabato e festivi; dal 26, alle ore 18,30, e fino al 30 settembre.

ANDREA PAZIENZA

Andrea Pazienza, scomparso molto prematuramente vent'anni fa, viene ricordato da questa mostra che raccoglie una selezione ampia di quelle opere e disegni che lo consacrarono come figura mitica e fra le più geniali e innovative del fumetto. Il materiale selezionato per questo omaggio documenta soprattutto gli anni iniziali dell'artista, come sono i fogli di una storia disegnata e pubblicata nel 1976, a soli vent'anni.

● **Galleria AAM**, via dei Banchi Vecchi 61; tel. 06-68307537. Orario: 16-20, dal 26, alle ore 18, e fino al 31 luglio.

MANDALA CONDIVISO

Grazie alla collaborazione di sedici artisti (Aurelio Bulzatti, Adele Lotito, Cloti Ricciardi, Baldo Diodato, Claudia Peill, Alberto Vannetti, Barbara Salvucci, Stefano Della Porta, Rauk Gabriel, Ileana Florescu, Marilù Eustachio...), sotto la cura di Roberto Gramiccia, prende vita un progetto di Renato Mambor in cui si condensano caratteri di impegno individuale e collettivo. Si tratta, difatti, di due grandi pannelli, composti ciascuno da otto coppie di quadri delle stesse dimensioni (40 x 40 cm), opera che gli autori hanno voluto donare all'Università di Tor Vergata.

● **Aula Sabatino Moscati**, Facoltà di Lettere, Università di Tor Vergata, via Columbia 1; tel. 06-72595221. Giovedì 22 alle ore 17,30.

ALBERTO DI CESARE

Il giovane artista espone una serie di immagini fotografiche i cui contenuti ed intenzioni sono espresse più che chiaramente dal titolo che le tiene unite: "Spazi di Affezione".

● **Galleria Z20**, via dei Querceti 6; tel. 06-704522261. Orario: 15,30-19,30; chiuso festivi; dal 27, alle ore 18, e fino al 28 giugno.

CLAUDIO ABATE

È un lavoro fuori dalla sua usuale produzione quello che Claudio Abate espone in questa occasione. Si tratta di "Bathroom", titolo esplicito e tautologico di una serie di dieci fotografie che documenta i lavori di rifacimento del bagno all'interno della sua abitazione. Per certi aspetti, seppure con la dovuta circospezione e non necessariamente, questi scatti potrebbero anche essere

guardati come una specie di gioco leggero ed ironico, come un divertimento in omaggio a qualcosa e qualcuno dell'arte.

● **Galleria One Piece**, vicolo dell'orto di Napoli 5; tel. 06-3244575. Orario: 15,30-19,30; chiuso lunedì e festivi; dal 22, alle ore 19, e fino al 20 settembre.

ACHILLE PERILLI

Per presentare questa mostra di dipinti recenti di Achille Perilli, la galleria utilizza lo stesso titolo di una precedente esposizione di lavori su carta del grande maestro: "Geometrie d'Invenzione". Espressione che individua in modo più che specifico la natura, il carattere del discorso dell'artista, uno fra i padri dell'astrazione e come tale fra i protagonisti indiscussi delle più vivaci vicende dell'arte italiana.

● **Galleria PH7**, via della Scrofa 46; tel. 06-4555864. Orario: 16-20; chiuso lunedì e festivi; dal 23, alle ore 18, e fino al 14 giugno.

LE GRANDI MOSTRE

SEAN SCULLY

Realizzata in collaborazione con la Fondazione Joan Miró di Barcellona e con il Museo d'Arte Moderna di Saint-Etienne Metropole, dove è già stata presentata, approda al Macro, sotto la cura del suo direttore Danilo Eccher, la retrospettiva votata a rintracciare l'intera carriera di uno dei più noti e apprezzati artisti contemporanei, Sean Scully. A Roma sono dispiegati difatti trenta lavori, un terzo circa rispetto alle selezioni proposte in Spagna ed in Francia.

● **Macro Future**, ex Mattatoio, piazza Giustignani, 4; tel. 06671070400. Orario 16-24; chiuso lunedì; fino al 31 agosto.

GIULIO PAOLINI - FABIO VACCHI

Gli autori accostati in questo secondo appuntamento di Risonanze sono Giulio Paolini - operatore visivo di notorietà internazionale, uno dei grandi "maestri" del concettuale - e il compositore Fabio Vacchi, personalità di altrettanto rilievo e fama in campo musicale. Per l'occasione, Giulio Paolini crea una installazione a misura dello spazio, titolo "L'Offerta Musicale" A questa realizzazione si accompagna come contrappunto la musica di Fabio Vacchi: due composizioni da camera per archi eseguiti dal Quartetto di Cremona.