



© George Steinmetz - Niger

National Geographic Italia

Acqua Aria Fuoco Terra

La mostra propone una serie di scatti, per la maggior parte inediti, selezionati tra i più importanti reportage realizzati per National Geographic. Nella tradizione della storica rivista, che racconta e illustra il pianeta in cui viviamo, le immagini scelte per la mostra offrono una documentazione unica al mondo. La mostra vuole essere un omaggio appassionato alla fragile bellezza di un pianeta che sta cambiando a velocità vertiginosa, al delicato equilibrio tra uomo e ambiente. Un inno alla vita, all'ottimismo della ragione e una riflessione sulla necessità di uno sviluppo sostenibile.

Quando. Dal 17 maggio al 5 giugno 2008

Dove. White Star Adventure, Milano - Mostra in esterno - Ingresso libero
www.wsadventure.com - Tel. 02.890.515.00

Solo in Italia

Fotografie di Lorenzo Cicconi Massi, Francesco Cocco, Daniele Dainelli, Massimo Siragusa

"Solo in Italia" raccoglie una serie di percorsi d'autore nell'Italia contemporanea: quattro diversi momenti del nostro paese, quattro stagioni della nostra vita. L'inverno delle periferie e delle nuove comunità etniche, nel bianco e nero tipico del reportage sociale di Francesco Cocco. La primavera delle piazze dell'Italia di provincia, nelle oniriche immagini di Lorenzo Cicconi Massi. L'estate della villeggiatura e degli spazi industriali vuoti come per un'improvvisa dismissione, nel colore definito e senza concessioni alla retorica di Daniele Dainelli. L'autunno del Mediterraneo, fatto di spiagge e alberi da cercare e da salvare, nel colore immerso nella luce di Massimo Siragusa.

Quando. Fino al 4 maggio 2008

Dove. Museo di Roma in Trastevere - P.zza S. Egidio 1/b - Tel. 06.581.656.3



© Francesco Cocco, © Contrasto.



© Francesco Zizola Istmina, Colombia.

Lo sguardo di Ulisse

Grandi fotografi leggono grandi architetture

Una mostra dedicata a 6 grandi fotografi italiani: Claudio Abate, Gabriele Basilico, Gianni Berengo Gardin, Luigi Ghirri, Guido Guidi e Francesco Zizola, che evidenzia il loro sguardo nei confronti dell'architettura. Intesa nella sua più ampia interpretazione, che va dall'idea di luogo a quella di contesto, di paesaggio, infine di territorio, dove per altro trovano spazio anche le mutazioni antropologiche e i sovvertimenti naturalistici, le "sollecitazioni", le manipolazioni, le installazioni, come forma di intervento, reinterpretazione e stravolgimento dello spazio stesso.

Quando. Fino al 3 maggio 2008

Dove. Roma, Architettura Arte Moderna,
Via dei Banchi Vecchi, 61 - www.aamgalleria.it - Tel. 06.68307537

mostre fotografiche

maggio 2008



© Tim Hetherington per Vanity Fair

World Press Photo

Fotografia e giornalismo: le immagini premiate nel 2008

Il premio World Press Photo è uno dei più importanti riconoscimenti nell'ambito del fotogiornalismo. Le immagini più forti e significative di un intero anno vengono esaminate per il Premio. Le fotografie dei vincitori sono inserite nel prestigioso catalogo e vengono esposte in tutto il mondo in importanti gallerie e musei. Si tratta di un'occasione unica per vedere raccolte le immagini più belle e rappresentative che hanno accompagnato, documentato e illustrato gli avvenimenti di questo ultimo anno sui giornali di tutto il mondo.

Quando e dove. Dal 4 al 25 maggio - Galleria Carla Sozzani - Corso Como 10 - Milano
Dal 10 maggio al 1 giugno 2008 - Roma Museo di Roma in Trastevere
P.zza S. Egidio 1/b - Tel. 06.581.656.3

Tigridiluce

Fotografie di Peter Bialobrzeski

Sono spettacolari immagini realizzate in anni recenti nelle metropoli asiatiche, da Shanghai a Hong Kong, da Bangkok a Singapore, da Shenzhen a Kuala Lumpur.

Le 24 fotografie sono proposte in ingrandimenti 180 x 120 cm. Bialobrzeski utilizza una macchina con lastre di grande formato e cavalletto. I meravigliosi colori fatati delle sue fotografie sono ottenuti in base a un'accurata scelta delle ore del giorno in cui scattare, l'alba o l'inizio del tramonto: la sensazione che ne deriva è quella di immagini luminose, quasi disegnate, sognate, leggere, a cavallo tra realtà e immaginazione.

Quando. Dall'8 maggio al 13 giugno 2008

Dove. Museo di Fotografia Contemporanea - Via Frova 10 - Cinisello Balsamo (MI)
Tel. 02.660.566.1 - www.museofotografiacontemporanea.org



© Peter Bialobrzeski, Hong Kong, 2001
© Peter Bialobrzeski / laif / Contrasto



Richard Avedon

Fotografie 1946-2004

Richard Avedon (1923-2004) è considerato uno dei più grandi fotografi americani. È stato il primo ad infrangere le barriere tra la cosiddetta fotografia impegnata e quella disimpegnata. Per oltre 50 anni è stato uno dei nomi più importanti del mondo della moda ed è sulle sue fotografie di moda che nel 1962 viene organizzata la prima retrospettiva dedicata all'autore, allo Smithsonian Institution di Washington. Sin da questa prima importante esposizione risultò subito evidente, anche ai più prudenti critici, che si trattava di uomo con un'opera ed un progetto non scindibili dalla storia dell'arte.

Quando. Fino all'8 giugno 2008

Dove. FORMA - Centro Internazionale di Fotografia - Milano - Piazza Tito Lucrezio Caro, 1
Tel. 02.581.180.67 - www.formafoto.it

© Dovima con gli elefanti, abito da sera di Dior, Cirque d'Hiver, Parigi
Agosto 1955 © Richard Avedon