

6567 - **ARCHITETTURA (L') DEL TERZO REICH.** Titolo originale «Architektur in Dritten Reich 1933-1945»: **A. Teut**; 1976, p. 191 in-8°, 84 illustr. e piante, L. 4.500.

— L'autrice, raccogliendo e commentando una serie di scritti pubblicati in Germania tra il 1928 e il 1942, contribuisce in maniera determinante alla conoscenza dei modi attraverso i quali si è creata la stretta connessione tra cultura architettonica e politica nazista. L'indice è questo: introduzione; i precedenti; il livellamento; gli edifici di Stato e di partito; architettura privata e comunale; l'edilizia residenziale e sociale; le autostrade del Reich; urbanistica e pianificazione del Reich e dei Länder. Il volume appartiene alla serie «Planning & Design» diretta da L. Quaroni.

6615 - **ART (THE) AND ARCHITECTURE OF RUSSIA:** **G. Heard Hamilton**; 1975, p. 342 in-8°, 27 fig., 180 tav. f.t., leg. L. 36.800.

— Ecco l'ultimo volume della grande serie «Pelican History of Art», riedizione di uno studio pubblicato nel 1954 e tutto dedicato all'arte e all'architettura in Russia: la Russia di Kiev, la pittura delle icone, l'arte della Moscovia, Pietroburgo, l'arte della Russia moderna. Note, bibliografia generale, illustrazioni fuori testo ed indice.

6546 - **BAUHAUS 1919-1928:** **H. Bayer, W. Gropius, I. Gropius**; 1975, p. 224 in-8°, 550 illustr., L. 10.300.

— Questa è l'edizione in broccia di un volume molto conosciuto, un classico ormai, sul periodo d'oro della Bauhaus. Contiene: una prefazione di A.H. Barr, «L'ambiente della Bauhaus» di A. Dörner, una nota biografica su Walter Gropius, una traccia degli eventi più importanti dal 1919 al 1925, «La teoria e l'organizzazione della Bauhaus» di W. Gropius scritto a Weimar nel 1923, la storia della Bauhaus a Dessau dal 1925 al 1928, il diffondersi delle idee, gli insegnamenti Bauhaus negli Stati Uniti, note biografiche di J. Henrich e bibliografia di B. Newhall.

6389 - **CATTEDRALE (LA)** - Titolo originale «Cathedral. The Story of its Construction»: **D. Macaulay**; 1976, p. 93 in-4°, tutto illustrato, L. 3.500.

— Dello stesso autore del lavoro della stessa collana «La città romana» (v. NdD, 2/76), ecco la fiabesca eppure realistica storia dei metodi con i quali uomini di antiche civiltà costruirono un'opera architettonica insuperabile e delle ragioni che li spinsero a farla. La cattedrale di Chutreaux è immaginaria, ma i metodi impiegati per costruirla sono proprio quelli che si usavano per costruire una cattedrale gotica. Il linguaggio è ridotto al minimo indispensabile e il vero discorso descrittivo e informativo è affidato alle immagini in bianco e nero, estremamente precise nei particolari e nate in seguito a studi profondi nonché a ripetuti sopralluoghi.

6480 - **CHIESE (LE) DI VENEZIA:** **U. Franzoi, D. Di Stefano**; 1975, p. 600 in-4°, 481 illustr. a colori, 319 in nero, leg. in custodia, L. 50.000.

— Ecco un'opera riccamente documentata da illustrazioni, tavole, prospetti sulle chiese di Venezia nei famosi quartieri: sestiere di San Polo, sestiere di Santa Croce, di Cannaregio, di Dorsoduro, Giu-

decca, sestiere di San Marco, di Castello. L'analisi architettonica e la ricerca iconografica sono di U. Franzoi, mentre l'analisi storica e la ricerca bibliografica sono della Di Stefano. L'opera è stata stampata in mille esemplari numerati.

6510 - **CHURCHES (THE) AND ABBEYS OF IRELAND:** **B. De Breffny, G. Mott**; 1976, p. 208 in-8°, 268 illustr. di cui 20 a colori, leg. L. 13.000.

— Illustratissima storia dell'architettura religiosa in Irlanda dalle chiese celtiche ai giorni nostri. La chiesa celtica, il fiorire del Romanico, le prime abbazie cistercensi, lo stile di transizione e lo arrivo del gotico, il gotico, la Riforma, la Contro-riforma e la supremazia inglese, l'architettura religiosa negli anni tra il 1691-1799, dal 1801-1869 e tra il 1870 e il 1922, altrettante tappe della storia dei drammatici rapporti con l'Inghilterra. Note al testo, glossario dei termini, piante dei luoghi, appendice con elenco delle chiese cristiane e circe-stensi più interessanti, bibliografia, indice dei luoghi e dei nomi.

6632 - **VITTORIO DE FEO. Il piacere dell'architettura. Presentazione di Francesco Moschini. Introduzione di Francesco dal Co**; 1976, p. 169 in-8° tutto illustrato, L. 5.200.

— E' questo il terzo volume della collana «Città e progetto» che raccoglie ventidue progetti di architettura dell'arch. De Feo, per ognuno dei quali sono sistematicamente indicate le motivazioni programmatiche e i criteri di composizione. Le pagine introduttive orientano alla lettura delle immagini e «il piacere dell'architettura» è un senso possibile che l'autore attribuisce alla propria esperienza.

6515 - **EDIFICIOS ADMINISTRATIVOS Y DE OFICINAS. Ejemplos internacionales. Descripción con textos e ilustraciones:** **J. Joedicke**; 1976, p. 116 album (cm. 30,5x21), tutto illustrato, leg. L. 15.000.

— Traduzione spagnola della raccolta curata da Joedicke sugli edifici per uffici (v. NdD, 2/75, Lire 27.000). Acquistiamo e segnaliamo queste traduzioni spagnole perché i prezzi sono molto più accessibili. Si tratta comunque di una raccolta molto interessante, compilata da un esperto, di sedici esempi di edifici per uffici di varia dimensione e varie soluzioni. I progetti sono veramente letti e infatti troviamo: l'inserimento nell'ambiente urbano, le piante, le sezioni; le fotografie di ogni stadio della realizzazione, i dettagli costruttivi, i dati del problema progettuale, l'organizzazione della pianta e le installazioni interne con qualche esempio di spazio mobile.

6557 - **FIRENZE E LIVORNO E L'OPERA DI PASQUALE POCCIANI NELL'ETA' GRANDUCALE:** a cura di **F. Borsi, G. Morolli, L. Zangheri**; 1975, p. 414 in-8°, 277 illustr. f.t., leg. L. 10.000.

— Il volume è uscito in occasione del bicentenario della nascita di Pasquale Poccianti. Questo è lo indice. P. Borsi: Poccianti architetto granducale (Il Granducato illuminato; profilo del Poccianti; lo spostamento del David; il Poccianti e l'Accademia; Livorno enciclopedica; Livorno da Pietro Leopoldo a Leopoldo II; l'acquedotto di Colognole; la Puzzone; la sistemazione di Piazza Pitti; il complesso Laurenziano; Firenze, 9 ottobre 1859. G. Morolli:

# NOTIZIE *da* DEDALO

## *news from dedalo*

Catalogo bimestrale di libri in materia di Architettura, Scienza e tecnica delle costruzioni, Urbanistica, Pianificazione territoriale, Paesaggio, Arredamento, Disegno Industriale, Pubblicità, Grafica, Legislazione, Varia di argomenti affini.

Bi-Monthly bulletin for new books on Architecture, Building, Town and Country Planning, Landscape, Interior Decoration, Design, Advertising, Graphic, Law and related subjects.

Anno XII n. 5 settembre-ottobre 1976

*in questo numero / in this issue*

prezzi per gli abbonamenti 1977 a riviste italiane e straniere d'arte e scienza del costruire / 1977 subscription price list to italian and foreign magazines of architecture and related subjects

Libreria **Dedalo** Roma, Viale G. Rossini, 20 (Zoo) · 00198 ROMA