

ATTOLIBRI

ESSO ED. LA STAMPA

A MARENCO 32

10100 TORINO

27 GEN 1979

ARCHITETTURA

Disegni di Le Corbusier

G.Y. de la Fuente
e Anthony Eardley
35 RUE DE SEVRES
Magma Roma
84 pagine, 6000 lire

(paolo barbaro) Il nuovo volumetto della collana «Città e progetto» dell'Editrice Magma è dedicato a Le Corbusier: comprende un centinaio di disegni inediti e alcune lettere del grande architetto. Il titolo è semplicemente l'indirizzo del suo atelier a Parigi.

Il materiale presentato è di eccezionale interesse: la mano di Le Corbusier lascia un'orma inconfondibile anche sul più piccolo segno, sul breve commento o sull'esclamazione in calce, sulla nota aggiuntiva. Ricordiamo in particolare le pagine «Studi per il progetto del museo della conoscenza» a Chandigarh (India) e alcune «Idee per il progetto dell'O-

spedale di Venezia». I materiali riprodotti fanno parte della raccolta di circa duemila disegni, che Le Corbusier predisponneva per il lavoro del collaboratore Julian de la Fuente, nel periodo tra il 1959 e il 1965.

Già presentati alla Mostra Lexington Gallery of Arts 1975, ma non raccolti finora in volume, sono ora pubblicati senza didascalie per sottolineare, come avvertono i presentatori, «una autenticità che qualsiasi intervento interpretativo avrebbe potuto distorcere».

Qualche didascalia, a nostro parere, avrebbe potuto essere utile al lettore medio, pur essendo straordinaria la suggestione del segno. Il volumetto è introdotto da un'ottima presentazione di Anthony Eardley, da un breve saggio di Giuliano Gresleri e da un commento conclusivo di Vincenzo Giuseppe Berti.