

Ore 10.40, via Volturno (Roma).

Prefazione

1° personaggio: ...se gli togliamo la testa e gli modifichiamo il braccio...

2° personaggio: ma sì, in realtà non mi piace neanche la maglietta... mettiti in posa tu e e spogliati.(...)

Sui tavoli foto di persone mezze nude, ritratti in posizioni sospette; no, per quanto vicini non siamo entrati nel cinema porno di via Volturno, ma nello studio di Luciano Crovato, noto illustratore per il cinema e la televisione e docente all'Istituto Europeo di Design di Roma.

Personaggi principali:

Luciano Crovato

Gianni Mazzoleni (amico-socio-collaboratore)

La figlia di Crovato

La sottoscritta

ATTO I

Luciano, tu sei uno dei docenti che hanno maggiori rapporti con gli studenti dell'IED.

È vero, mi piace molto lavorare con loro, soprattutto quando mi danno "soddisfazione"...

I ragazzi o le ragazze?

In che sens... (diventa rosso, N.d.R.)

Luciano Crovato

Eccovi il suo profilo "greco" in un ritratto semicaricaturale disegnato dal solerte Michele Artusi, studente del III anno del corso di Illustrazione. Non vi ricorda un po' Cyrano De Bergerac? (Crovato, non Artusi)



perché mi fai questa domanda?

Lasciamo perdere, parlami piuttosto del futuro dell'illustrazione: ti sentiresti di consigliare ai tuoi allievi di seguire le tue orme?

Perché no? In fondo, secondo me, ci sarà un ritorno della "bella illustrazione dipinta", anche se bisognerebbe tentare nuove strade...

Tu ci hai mai provato?

Sì, ma sono stato quasi sempre "bocciato", comunque tentar non nuoce...

Illustreresti una storia per bambini?

No, avrei paura; ma senti, non mi piace l'immagine che sto dipingendo di me stesso... è noiosa...

ATTO II

È vero che tuo suocero ha avuto delle difficoltà ad accettarti in famiglia?

No, non è vero, il fatto è che non credeva nel mio lavoro, pensava fosse un gioco.

E quando ha cambiato idea?

Quando ha visto che si facevano i soldi.

Se dovessi scegliere fra un giro del mondo in barca a vela, una moto nuova e Kim Basinger?

Un giro del mondo in barca a vela; Una Kim Basinger si trova in ogni porto. (Se lo dice lui... N.d.R.)

Sei infedele?

Con il pensiero, sempre.

Ma allora è vero che questo studio diventa, all'occorrenza, una garçonniere... cosa c'è dietro quella porta che tieni sempre chiusa?

Ehm... (con indifferenza, N.d.R.) quale porta?

(Alla figlia) Tuo padre è sempre così riservato?

Sì, non è mai stato un tipo "scaciato"...

ATTO III

Mazzoleni: la verità è che Luciano non ha mai avuto i dovuti riconoscimenti.

Crovato: così mi fai passare per sfigato.

Mazzoleni: No, forse non hai saputo approfittare del momento giusto...

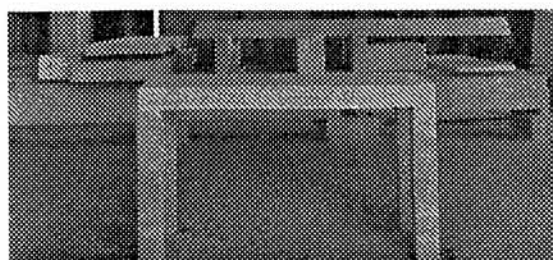
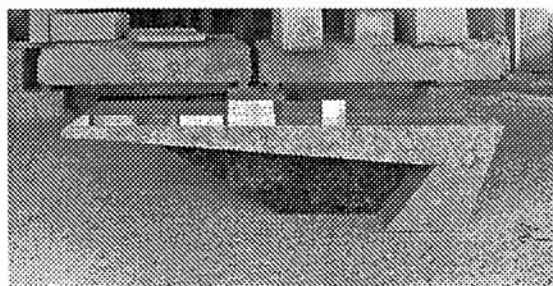
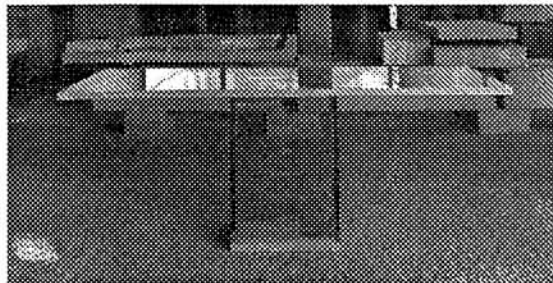
attaccapanni

Tre tavoli per il riscatto della pietra

Pubblichiamo le immagini dei prototipi dei progetti vincitori del concorso Lapis Tiburtinus, sull'ideazione di un tavolo in travertino romano

Dall'alto in basso: "L'iniziativa *Progetto Tavolo* è nata dalla precisa richiesta di una committenza che intendeva promuovere la ricerca di nuove tendenze nella progettazione di tavoli in travertino (...) la sua configurazione da parte della Società del Travertino Romano ha fatto sì che si configurasse come una sorta di concorso interno alla scuola, i cui risultati sono stati successivamente valutati da una giuria (composta dal prof. Paolo Portoghesi, dal dott. Filippo Lippiello e dallo scultore Claudio Capotondi) che ha individuato i tre progetti meritevoli di premio e di realizzazione. (...) Nello spirito di lavoro collettivo e di apertura verso anche altre discipline, alcuni giovani artisti hanno portato (...) le difficili e stimolanti problematiche della creazione artistica rispetto all'identificazione dell'oggetto progettato come opera d'arte, oltre che come oggetto d'uso quotidiano. (...) Da "Un'esperienza didattica", intervento di Luciana Rattazzi all'interno del catalogo *Sulla pietra di Roma*, curato da Rattazzi stessa e da Marco La Monica, edito dalle Edizioni Kappa e supporto dell'omonima mostra ospitata presso la galleria AAM/Architettura Arte Moderna.

I prototipi dei tre tavoli vincitori, realizzati dalla Società del Travertino Romano. (Foto: Fabrizio Fioravanti)



Crovato: ma no, non è vero, stai peggiorando la situazione... questo non lo scrivere però...

ATTO IV

Senti, ma la vita è tutta un sogno o i sogni aiutano a vivere meglio?

I sogni aiutano a vivere.

E il tuo sogno nel cassetto?

Fare il giro del mondo in barca a vela.

Da solo?

Macché, con quattro superfigh...

Figlia: papà!!! ●

Intervista realizzata con trasporto da Giovannella Monaco