

PRATO mese

febbraio

un mese di eventi in città e in provincia

a month of events in town and its province

february

Poggio a Caiano

Scuderie Medicee

Disegni di architettura italiana

FRANCESCO
MOSCHINI
con amicizia

76

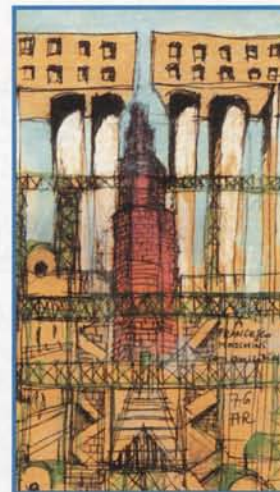
sommario

3 *meseeventi*
febbraio

9 *mesegallerie*
Gallerie d'arte

10 *meseeventi*
"L'ultima Lira" teatro Politeama
Dacia Maraini

12 *mesetradizioni*
Pulendina per tutti
Aria di Carnevale



14 *mesemostre*
Disegni di Architettura Italiana
Continuità: arte in Toscana

18 *meseteatro*
Metastasio in jazz
Il principe costante
Jannacci e Gazzé

23 *meseincontri*
Multiversum

24 *indirizziutili*

Si declina ogni responsabilità per eventuali omissioni variazioni intervenute ed errori. Gli Enti, Associazioni, Organizzazioni pubbliche e private interessate a pubblicare le loro iniziative possono mettersi in contatto con la redazione: Tel. 0574.35141 Fax 0574.607925 e-mail: apt@prato.turismo.toscana.it

febbraio

un mese di eventi in città e in provincia

a month of events in town and its province

february

PRATO
mese

PRATOMESE

Editore: Agenzia per il Turismo
Provincia di Prato
Direttore: Alberto Peruzzini
Comitato di Redazione: Silvia Bacci, Caterina
Fanfani, Sonia Meoni
Traduzione: Katherine Fay - Silvia Taverni
Redazione: Via L. Muzzi 38 - 59100 Prato
Tel. 057435141 Fax 0574.607925
www.prato.turismo.toscana.it
apt@prato.turismo.toscana.it
Progetto grafico: Claim Communication
Impaginazione: Patrizia Morbidelli
Stampa: Stampa Nazionale
Pubblicità: AB Studio, via Piero della Francesca
18 - Prato 0574.592413
Anno XXV - n° 2 Febbraio 2002
Registrato presso il Tribunale di Prato
n° 37 del 28.09.1978

Il 2002 sarà un anno di grandi mostre a Prato e in Provincia già a partire dal mese di febbraio. Il 9 di questo mese uno dei luoghi più suggestivi e carichi di storia della nostra Provincia, le Scuderie Medicee di Poggio a Caiano, ospiterà disegni e progetti dei principali protagonisti dell'architettura italiana dal dopoguerra ad oggi. La Mostra, che presenterà lavori di Rossi e Sacripanti, Anselmi e Aymonino, si propone come un appuntamento unico del genere, che attraverso oltre 200 disegni originali, documenta le tendenze dell'architettura italiana dal dopoguerra ad oggi. E poi uno degli eventi clou dell'arte in regione nel 2002: Continuità Arte in Toscana 1945-2000. Ovvero gli ultimi cinquant'anni di arte in Toscana in un unico grande evento espositivo che coinvolge Palazzo Strozzi a Firenze, Palazzo Fabroni a Pistoia, La Fattoria di Celle, e, per la parte 1990-2000 il Centro Pecci di Prato che svolge anche il coordinamento degli eventi. Quindi, dal 24 febbraio al 10 giugno, sarà possibile vedere al Pecci le opere provenienti dalle principali collezioni pubbliche e private in Toscana. (AP)

Disegni di architettura italiana dal dopoguerra ad oggi

dalla collezione Francesco Moschini, Architettura Arte Moderna ed altri contributi

La mostra alle Scuderie Medicee di Poggio a Caiano si articola in due parti. La prima è costituita da una serie di sezioni in cui vengono presentati i disegni ed i progetti di alcuni fra i principali protagonisti della vicenda architettonica italiana, ad ognuno dei quali è dedicato un apposito approfondimento critico.

Tali "omaggi" - veri e propri "cantucci poetici" come ama definirli Francesco Moschini - sono dedicati a "maestri" ormai scomparsi come Costantino Dardi, Mario Ridolfi, Aldo Rossi e Maurizio Sacripanti, a protagonisti del dibattito architettonico

- pur di differenti generazioni - come Alessandro Anselmi, Carlo Aymonino, Arduino Cantafora, Stefano Cordeschi, Giangiacomo D'Ardia, Dario Passi, Franz Prati e Franco Purini, oltre che ad architetti più giovani come Michele Beccu e Filippo Raimondo (studio ABDR), Giuseppe De Boni (studio De Boni-Colombari), Nicola Di Battista, Efisio Pitzalis.

Nella seconda parte - che non segue la prima, ma si interseca con questa - sono esposti, in una sequenza di carattere

Italian architectural design from the post-war period to the present

From the Francesco Moschini collection, Architecture Modern Art and other contributions - Medici Stables, Poggio a Caiano, February 9 - April 1, 2002

The exhibition at the Medici Stables in Poggio a Caiano is divided into two parts.

The first part consists of a group of sections presenting the drawings and projects of some of the greatest Italian architects, each of which has a special in-depth critique devoted to his work. These "homages" - that are delightful "poetic snapshots" as Francesco Moschini likes to call them - are devoted to the great "masters" of the past like Costantino Dardi, Mario Ridolfi, Aldo Rossi and Maurizio Sacripanti, to the main participants in the architectural debate - though of different generations - like Alessandro

Anselmi, Carlo Aymonino, Arduino Cantafora, Stefano Cordeschi, Giangiacomo D'Ardia, Dario Passi, Franz Prati and Franco Purini, as well as younger architects like



PRATI



SCOLARI

Michele Beccu and Filippo Raimondo (of the ABDR Studio), Giuseppe De Boni (De Boni-Colombari Studio), Nicola Di Battista, Efisio Pitzalis.

In the second part - that follows the first

but intersects with it - we find a sequence of the anthological kind, consisting of drawings and projects that expand the sphere of reference, making it possible to recombine the unfolding of the same event in a more ample dimension. Among the works displayed are drawings and projects by Carmen Andriani, Francesco Cellini, Claudio D'Amato, Giorgio Grassi, Massimo Martini, Alessandro Mendini, Bruno Minardi, Antonio Monestiroli, Franco Pierluisi, Gianugo Polesello, Umberto Riva, Carlo Maria Sadich, Giuseppe Samonà, Massimo Scolari, Mario Seccia, Franco Stella, Studio Labirinto and Francesco Venezia.

A total of over 200 original drawings, grouped according to chronological sequence, presented to the viewer as a documentation of the entire historical period that runs from the end of World War II to the most recent trends currently being developed in Italy.

"antologico", disegni e progetti che, allargando la sfera dei riferimenti, consentono di ricomporre in una dimensione più ampia lo svolgimento della stessa vicenda. Fra gli altri sono esposti disegni e progetti di Carmen Andriani, Francesco Cellini, Claudio D'Amato, Giorgio Grassi, Massimo Martini, Alessandro Mendini, Bruno Minardi, Antonio Monestiroli, Franco Pierluisi, Gianugo Polesello, Umberto Riva, Carlo Maria Sadich, Giuseppe Samonà, Massimo Scolari, Mario Seccia, Franco Stella, Studio Labirinto e Francesco Venezia.

In totale un insieme di oltre 200 disegni originali che, ordinati secondo una successione cronologica, giunge a documentare l'intero arco storico che si estende dai primi anni del dopoguerra sino alle più recenti tendenze attualmente in atto in Italia.

Coordinamento scientifico:

Romolo Tancredi

Scuderie Medicee di Poggio a Caiano

9 febbraio - 1 aprile 2002

Apertura mostra: 10-13/15-19 ven. sab. e festivi

Ingresso gratuito