

la Repubblica TROVA ROMA La città in tasca

DAL 18 AL 24 DICEMBRE 2008

IGNACIO PINAZO IN ITALIA

Non particolarmente noto al pubblico italiano,

nonostante alcuni più che determinanti viaggi di studio a Roma e resto d'Italia, Ignacio Pinazo Camarlench (1849-1916) è riconosciuto fra i più importanti pittori valenciani tra fine Ottocento e inizi Novecento. I molti dipinti in mostra (ritratti, paesaggi, vedute, nudi, scene di vita quotidiana e familiare...) circoscrivono l'arco di tempo che coincide con i suoi soggiorni italiani e come questi agirono per modificare la sua pittura, dagli iniziali timbri accademici ad una linea di modi impressionisti.

● **Museo Hendrik, C. Andersen**, via P.S. mancini 20; tel. 06-3219089. Orario: 9-19,30; chiuso lunedì; fino al 15 marzo.

NICOLA PUCCI

Autore di un discorso pittorico incentrato sulla figura umana, spesso messa in relazione antinamica con quella animale, Nicola Pucci - di origine siciliana - espone un gruppo di venti dipinti che documentano le fasi della sua produzione negli ultimi nove anni.

● **Museo Carlo Bilotti**, Aranciera di Villa Borghese, viale Fiorello La Guardia. Orario: 9-19; ingresso 6 euro; ridotto 4 euro; fino al 6 gennaio.

MICHELANGELO GIOVANE IL CROCIFISSO RITROVATO

Si conclude con il recente acquisto ad opera del Ministero Beni Culturali la vicenda, breve e fortunata, di un piccolo crocifisso ligneo - ricomparso nel 2004 - che gli accertamenti e le indagini degli studiosi riferiscono all'attività di un appena ventenne Michelangelo Buonarroti, quindi anno 1495. L'opera, alta poco più di due palmi, dichiara un livello di padronanza tecnica e di conoscenze anatomiche che ha permesso avvicinamenti e raffronti, anche di assetto figurale, con il crocifisso di maggiori dimensioni della sagrestia di Santo Spirito a Firenze, un suo precedente, anch'esso ligneo, datato a circa il 1493.

La mostra all'Accademia Nazionale di San Luca

Obiettivo sul disegno contemporaneo

Più che un titolo, "Per una collezione del Disegno Contemporaneo" è soprattutto un progetto che come nelle intenzioni dell'Accademia Nazionale di San Luca vuole promuovere e valorizzare le arti e l'architettura. E dichiara anche l'attenzione che l'antica istituzione ha sempre dedicato al disegno: lo testimoniano, infatti le importanti collezioni di disegni d'architettura e di figura raccolte dall'Accademia nel corso della sua storia secolare, dalla fine del XVI secolo; lo sottolineano quelli, ora posti all'attenzione del pubblico, che costituiranno il nuovo fondo del



"Progetto per l'allestimento museale e copertura del Giardino Romano in Campidoglio" di Carlo Aymonino

disegno contemporaneo. Il progetto generale sotto la cura di Francesco Moschini si rivolge ai membri del corpo accademico, composto da oltre centocinquanta artisti e architetti italiani e stranieri, e richiede loro di donare due disegni rappresentativi del proprio operato. La mostra parte con le opere di ottanta autori, divise secondo le tre classi in cui si suddivide il corpo accademico: pittura, scultura, architettura.

L'esposizione rende uno spaccato dell'arte e dell'architettura italiana contemporanea degli ultimi decenni. Fra i tanti nomi tutti eccellenti: Giorgio Griffa, Ruggero Savinio, Gianni Dessi, Agostino Bonalumi, Claudio Verna, Piero Pizzi Cannella, Pablo Echaurren, Alberto Sughi per la pittura; Nicola Carrino, Nunzio, Carlo Lorenzetti, Eliseo Mattiacci, Lorenzo Guerrini, Grazia Varisco, Mimmo Paladino per la scultura; Gae Aulenti, Sandro Anselmi, Carlo Aymonino, Francesco Cellini, Mario Botta, Michele De Lucchi per l'architettura.

● **Accademia Nazionale di San Luca**, piazza dell'Accademia di San Luca 77; tel. 06-6798848. Orario: 10-19, sabato: 10-13; chiuso festivi, dal 19, alle ore 18, e fino al 19 marzo.

● **Camera dei Deputati, Sala della Regina**, Piazza Montecitorio, ingresso libero. Orario: 10-19; 24, 31 dicembre 10-14; chiuso 25 dicembre e 1° gennaio; dal 23, alle ore 14,30, e fino al 23 gennaio.

LE GRANDI MOSTRE

AS IS - ARTE ISRAELIANA CONTEMPORANEA

Organizzata in occasione del sessantesimo anniversario dello Stato di Israele, curata da Ruth Cats, la mostra espone circa sessanta fra sculture, dipinti, video, fotografie a firma di venti artisti delle ultime generazioni.

● **Complesso di Vittoriano**, via di San Pietro in Carcere; tel. 06-6780664. Orario: 9,30-19,30; venerdì e sabato: 9,30-23,30; domenica: 9,30-20,30; ingresso libero; fino al 31 gennaio.