

MOSTRE

DA REMBRANDT A VERMEER

Valori civili nella pittura fiamminga e olandese del '600. Per la prima volta in Italia è possibile ammirare una ricca selezione di opere appartenenti alla più importante collezione al mondo di dipinti fiamminghi e olandesi del XVII secolo, quella della Gemaldegalerie di Berlino, composta da capolavori quali *Il ragazzo col filo di perle* di Rembrandt a *La ragazza col filo di perle* di Vermeer. Fondazione Roma Museo (ex Museo del Corso), via del Corso 320, tel 066613462. Orario: 10-20 (ingresso consentito fino alle 19.15), chiuso lunedì. Ingresso: intero euro 9, ridotto euro 7. Fino al 15 febbraio.

ETRUSCHI

Le antiche metropoli del Lazio. La mostra racconta e descrive l'eccellenza della civiltà etrusca del Lazio attraverso lo straordinario sviluppo dei suoi principali centri urbani: Veio, Cerveteri, Vulci, Tarquinia, città che a partire dai più antichi e comuni caratteri, si andarono via via differenziando, non solo rispetto alla produzione artistica, ma anche, più in generale, rispetto agli orientamenti culturali e di culto, agli stili di vita, alle prassi commerciali. Palazzo delle Esposizioni, via Nazionale 194, tel 0639967500. Orario: 10-20, ven e sab 10-22.30. Chiuso lunedì. Ingresso: intero euro 12.50, ridotto euro 10. Fino all'8 marzo.

ARTISTI A ROMA

Ritratti ed autoritratti di pittori, scultori e architetti dal Rinascimento al '700. I ritratti esposti, che mostrano i volti di illustri architetti, pittori e scultori che hanno fatto la gloria di Roma, provengono da collezioni pubbliche ma soprattutto private, presentano opere note, altre già pubblicate ma molte sconosciute e inedite. Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo, lungotevere Castello 50, tel 066819111. Orario: 9-19.30 (la biglietteria chiude alle 18.30) - Chiuso lunedì. Ingresso: euro 11. Fino al 22 febbraio.

to, quando il cinema, attraverso filmati d'epoca, costumi di scena e scenografie, racconta il mito più recente di Cesare. Chiostro del Bramante, via della Pace, tel 0668809035. Orario: 10-20, sab-dom 10-21, chiuso lunedì. Ingresso: intero euro 10, ridotto euro 7, (martedì ridotto per tutti i visitatori). Fino al 3 maggio.

IN QUELLE TRINE MORBIDE

Merletti dell'Ottocento dalla Collezione Arnaldo Caprai. In mostra il merletto, in tutte le sue declinazioni, in un viaggio a ritroso nel tempo grazie ad una sapiente Collezione di Arnaldo Caprai. Museo Napoleonico, piazza di Ponte Umberto I 1, tel 06060. Orario: 9-19 (la biglietteria chiude mezz'ora prima) - Chiuso lunedì. Ingresso: intero euro 5.50, ridotto euro 4. Fino al 29 marzo.

L'ACCADEMIA

NAZIONALE DI SAN LUCA

Per una collezione del disegno contemporaneo. L'iniziativa vuole sottolineare l'attuale apertura dell'

Accademia nei confronti del disegno contemporaneo di artisti, scultori e architetti, allo scopo di costituire un nuovo fondo all'interno delle già ampie collezioni storiche dell'Accademia. La mostra prende l'avvio con le opere di più di 80 Accademici pittori, scultori e architetti italiani e stranieri. Accademia Nazionale di San Luca, piazza dell'Accademia di S. Luca 77, tel 066798848. Orario: 10-19, sabato 10-13, chiuso domenica e festivi. Ingresso libero. Fino al 19 marzo.

LA BIBLIOTECA DEL CARDINALE

Enrico Benedetto Clemente Stuart, Duca di York a Frascati, 1761-1803. Un'importante esposizione che racconta la poliedrica figura del Duca di York, personalità di spicco nell'Europa del XVIII secolo e vescovo della Diocesi Tuscolana per 42 anni. Scuderie Aldobrandini per l'arte, piazza G. Marconi 6, Frascati, tel 069417195. Orario: 10-18, sabato,

domenica e festivi 10-19, chiuso lunedì. Ingresso: intero euro 5.50, ridotto euro 3. Fino al 18 gennaio.

vi consigliamo

di Fabiana Mendia



I maestri del Novecento

Il momento creativo primordiale dell'artista celebrato attraverso i disegni di 80 Accademici pittori, scultori e architetti italiani e stranieri, all'Accademia Nazionale di San Luca, fondata nel 1593. Eccellente esposizione, curata da Francesco Moschini, in cui ogni maestro del '900 ha scelto due lavori, ispirandosi a un tema poetico. Una galleria di opere, tra cui fogli firmati da Aulenti, Aymonino, Purini, Cero-li, Paladino, Dessì, Fabro, Guccione, Napoleone, Pizzi Cannella.