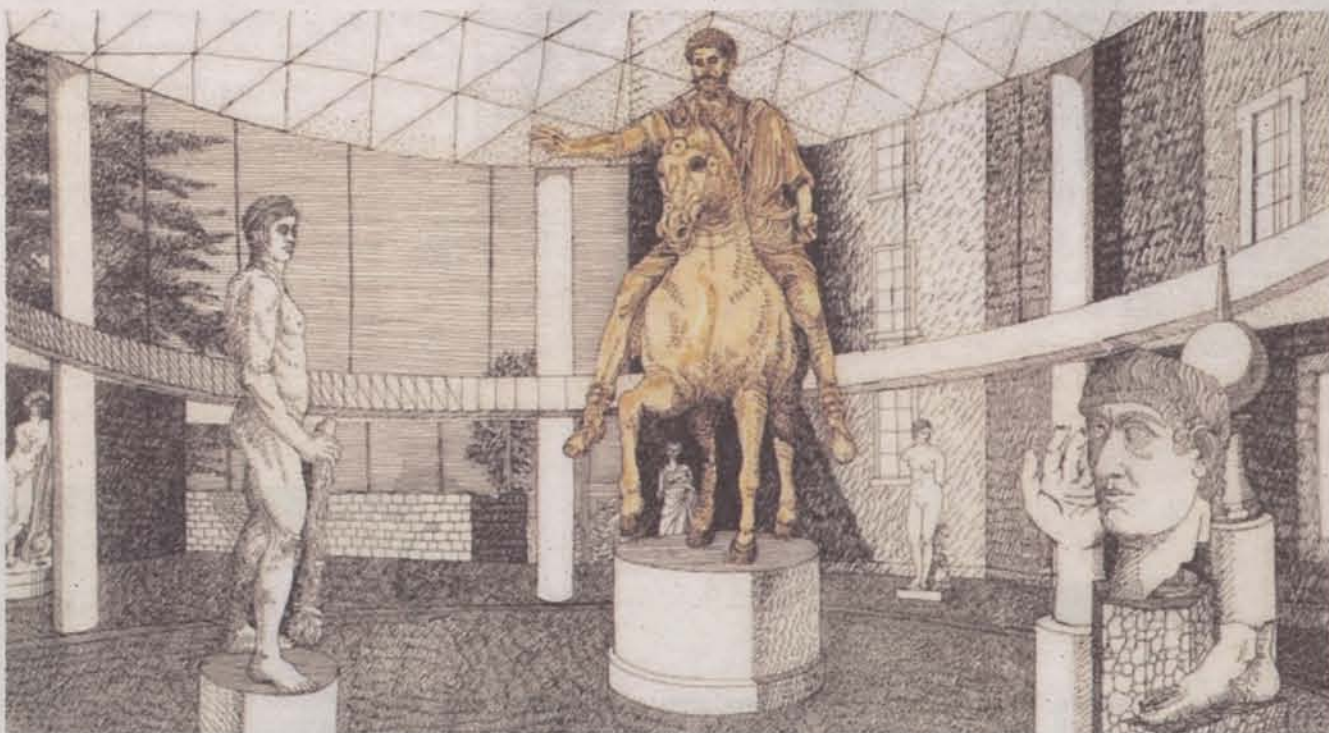


ARTE

→ **Una mostra** a San Luca con le opere dei maestri contemporanei

→ **Da Gae Aulenti** a Fuksas, da Aymonino a Mario Botta, da Gregotti a Portoghesi

Vasari: «Alla base di tutto c'è il disegno» Ora l'Accademia svela la sua collezione



Qui sopra il disegno donato all'Accademia di San Luca da Carlo Aymonino

La rassegna, oltre ad avere il merito di far conoscere lavori spesso poco noti o del tutto inediti, offre la rara occasione di confrontare tra loro i disegni realizzati dagli architetti, dagli scultori e dai pittori.

FLAVIA MATITTI

roma@unita.it

Nel Cinquecento, quando a Roma nacque l'Accademia di San Luca, il dibattito artistico era monopolizzato dalla questione del "paragone". Gli artisti discutevano animatamente fra loro per stabilire a quale delle tre arti figurative – pittura, scultura o architettura – spettasse il primato.

Al contrario Giorgio Vasari, invece di prendere nettamente posizione a favore dell'una o dell'altra disciplina, intervenne evidenziando le affinità esistenti tra queste tre espressioni artistiche e sottolineando come alla base di ciascuna

vi sia il "disegno".

Oggi l'Accademia di San Luca rivisita il tema dell'unità fra le arti promuovendo una interessante iniziativa volta a creare una collezione specificatamente dedicata al disegno contemporaneo.

Fin dai più antichi statuti, infatti, era prescritto che ogni accademico, al momento della nomina, lasciasse in dono un saggio della propria arte. A queste opere si sono poi aggiunti doni e lasciti di accademici e di collezionisti privati e l'Accademia di San Luca ha potuto riunire nel tempo una pregevole raccolta d'arte.

LA COLLEZIONE

Tuttavia negli ultimi anni questa tradizione è stata un po' trascurata e soprattutto mancava una collezione di disegni dei maestri contemporanei. Così, accogliendo un'idea dell'accademico Guido Strazza, il consiglio accademico, presieduto da Guido Canella, ha chiesto agli artisti e agli architetti accademici di

San Luca di donare ciascuno due disegni, rappresentativi di due momenti distinti della loro ricerca. Più di ottanta accademici architetti, pittori e scultori, italiani e stranieri, o i loro eredi, hanno finora risposto positivamente all'appello, da Gae Aulenti a Fuksas, da Aymonino a Mario Botta, da Gregotti a Portoghesi, da Bonalumi a Dorazio, da Guccione a Verna, da Mulas a Ruggero Savinio, da Fabro a

Ad artisti ed architetti è stato chiesto di donare due disegni rappresentativi

Pomodoro, da Mattiacci a Staccioli, da Paladino a Uncini, ma i nomi sarebbero da fare tutti. Le opere così raccolte vengono presentate in questi giorni al pubblico nella mostra "L'Accademia Nazionale di San Luca per una collezione del disegno contemporaneo" (fino al 19 marzo), curata da Francesco Moschini e allestita nelle sale espositive al piano terra del palazzo.

OPERE INEDITE

La rassegna, oltre ad avere il merito di far conoscere lavori spesso poco noti o del tutto inediti, offre la rara occasione di confrontare tra loro i disegni realizzati dagli architetti, dagli scultori e dai pittori, avviando una riflessione sui vari aspetti e modi di utilizzare il segno grafico, che sarà anche oggetto di una giornata di studi organizzata dall'Accademia prima della chiusura della mostra.

Orario: da lunedì a venerdì 10.00-19.00; sabato 10.00-13.00 (domenica e festività chiuso). Ingresso: gratuito. ♦

Accademia di S.Luca Una biblioteca d'arte e opere d'arte del Rinascimento

Fondata nel 1593 prende il nome da San Luca Evangelista, pittore e protettore degli artisti. Dal 1934 ha sede nel palazzo già appartenuto alla famiglia Carpegna, presso Fontana di Trevi.

L'edificio deve la sua fama all'intervento seicentesco di Francesco Borromini. L'Accademia ha lo scopo di "adoperarsi per la valorizzazione e la promozione delle arti e dell'architettura italiane" (Statuto 2005, art. 1).

È strutturata nelle tre classi di pittura, scultura ed architettura, equamente rappresentate da 90 Accademici Nazionali e 30 Stranieri.

Conserva il proprio Archivio Storico, una Biblioteca d'arte ricca di circa 50mila volumi e una Collezione di opere d'arte dal Rinascimento ai giorni nostri.

IL LINK

PER SAPERNE DI PIÙ
www.accademiasanluca.it