



INDICE

CONTENTS

MARGHERITA PETRANZAN Architettura di necessità o necessità di architettura?	13	MARGHERITA PETRANZAN Architecture of necessity or need for architecture?
FRANCO PIERLUISI L'intervento costruito	46	FRANCO PIERLUISI Construction built
GENESI DEL PROGETTO	53	GENESIS OF THE PROJECT
FRANCESCO MOSCHINI 1) L'architettura cimiteriale: il cimitero come metafora 2) Materia e progetto: il cimitero spiegato 3) Simbolo e allegoria nella cultura architettonica contemporanea 4) La sintesi di artificiale e naturale come "terza natura"	114 119 124 129	FRANCESCO MOSCHINI 1) Graveyard architecture: the cemetery as metaphor 2) Materials and project: the cemetery explained 3) Symbol and allegory in contemporary architecture 4) The synthesis of artificial and natural as 'third nature'
FRANCO PIERLUISI I materiali dell'immagine	132	FRANCO PIERLUISI The material of the image
FRANCESCO MOSCHINI La geometria come ipotesi di rifondazione linguistica Articolazione di una poetica: il G.R.A.U.	144 152	FRANCESCO MOSCHINI Geometry as a hypothesis for a new language The articulation of a poetics: the G.R.A.U.
ALDO PERESSA LEONARDO RAMPAZZI Il gioco necessario - l'architettura come allegoria dello stare al mondo	161	ALDO PERESSA LEONARDO RAMPAZZI A game of necessity - architecture as an allegory of living
TEORIA		THEORY
LA NECESSITÀ Introduzione ANDREA EMO ...Una inspiegabile necessità EDOARDO BENVENUTO Morte e sole MASSIMO DONÀ Sul "niente": voce delirante della Necessità VINCENZO VITIELLO Necessità/Possibilità. Il senso del domandare OLTRE IL GIOGO Colloquio con E. SEVERINO a cura di M. DONÀ ROMANO GASPAROTTI Ananke dallo sguardo orrendo Figure della necessità nel pensare greco	195 199 205 217 227 236 243	NECESSITY Introduction ANDREA EMO ...An inexplicable necessity EDOARDO BENVENUTO Death and the sun MASSIMO DONÀ On 'nothingness': the delirious voice of Necessity VINCENZO VITIELLO Necessity/Possibility. The sense of the question BEYOND THE YOKE An interview with E. SEVERINO by M. DONÀ ROMANO GASPAROTTI Ananke's awesome mien. Figures of necessity in Greek thought
ANFIONE E ZETO RUBRICA		
OPERE PRIME		DEBUT WORKS
SILVIO PAOLINI PATRIZIA VALLE Scuola media a Sambruson-Dolo (VE) VALERIANO PASTOR Presentazione	256 257	SILVIO PAOLINI PATRIZIA VALLE Lower Secondary School at Sambruson-Dolo (VE) VALERIANO PASTOR Presentation
INTERVISTA		INTERVIEW
DAVID GOLDBLATT KAY BEA JONES Intervista a Peter Eisenman	278	DAVID GOLDBLATT KAY BEA JONES An interview with PETER EISENMAN
CONCORSI		COMPETITIONS
FARO PUNTA ALDEA (GRAN CANARIA) 1° Premio Nazionale Autori: R. Aranda, C. Pigem, R. Vilalta, M. Tapies	298	PUNTA ALDEA LIGHTHOUSE (CANARY IS.) 1st. Prize Authors: R. Aranda, C. Pigem, R. Vilalta, M. Tapies
MUSICA PITTURA SCULTURA		MUSIC PAINTING SCULPTURE
BRUNETTO DE BATTÈ Figure	304	BRUNETTO DE BATTÈ Figures
CHRISTO Wrapped works RICCARDO CALDURA Effimeri monumenti	306	CHRISTO Wrapped works RICCARDO CALDURA Ephemeral monuments
LORENZO BURCHIELLARO Newspapers ANGELO DRAGONE I Newspapers di Burchiellaro	318 325	LORENZO BURCHIELLARO Newspapers ANGELO DRAGONE Lorenzo Burchiellaro's 'Newspapers'
SEZIONE DI POESIA E NARRATIVA BREVE: DUE MONDI + DUE A CURA DI PAOLO VALESIO	331	POETRY AND SHORT NARRATIVE SECTION PAOLO VALESIO
WALT WHITMAN The Dalliance of the Eagles PAOLO VALESIO Traslazione	332 327	WALT WHITMAN The Dalliance of the Eagles PAOLO VALESIO Traducement