

## **LABORATORIO 13**

### **STAZIONI DEL NUOVO SISTEMA FUNICOLARE**

#### **GIANUGO POLESELLO**

Affidare a Gianugo Polesello il tema progettuale delle stazioni del nuovo sistema funicolare vuol dire, al di là del suo aver già affrontato egregiamente questo tema, sottolineare quell'esigenza di costruire la città anche attraverso le collimazioni visive esterne suggerite dalle stazioni come distanti presenze emblematiche ma condizionanti il ridisegno di un contorno anche fisico della città. Per G. Polesello l'insieme del progetto di architettura è sì individuale ma è anche patrimonio di una ricerca collettiva. Essa riguarda il ruolo della composizione nella progettazione architettonica, gli elementi della composizione, i suoi rapporti con la storia e la struttura della città in una sottolineata ricerca di combinazione di elementi in un insieme strutturato. Ecco perchè il sistema delle stazioni non potrà che fondarsi sul problema del tipo e della tipologia complessiva degli elementi in un ritrovato rapporto tra geometria e progetto. Questa utilizzazione dello strumento tipologico assume l'architettura come costruzione della forma, come "costruzione" in quanto procedimento secondo un ordine, del quale i tipi architettonici rappresentano le "figure logiche". I progetti di G. Polesello dimostrano, in modo emblematico, che non esiste costruzione della forma architettonica cui non faccia riferimento la costruzione di una specifica *geometria progettuale*.

Francesco Moschini