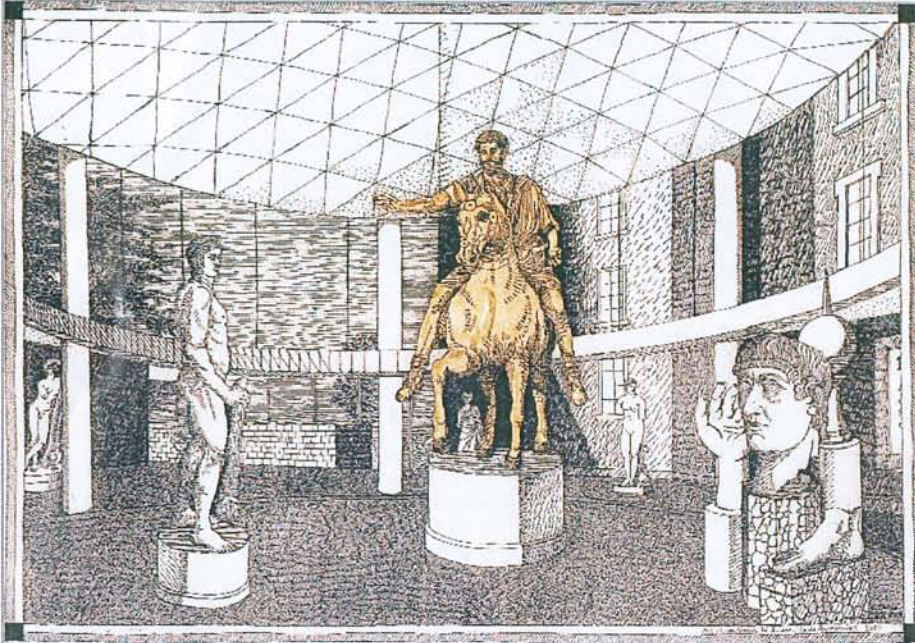




"L'Accademia Nazionale di San Luca per una collezione del disegno contemporaneo".

ROMA. Accademia Nazionale di San Luca.

di Luisa Chiumenti



Carlo Aymonino, Progetto per l'allestimento museale e copertura del Giardino Romano in Campidoglio, Roma, 2008, cianografia su lucido con foglia d'oro, 75 x 102 cm

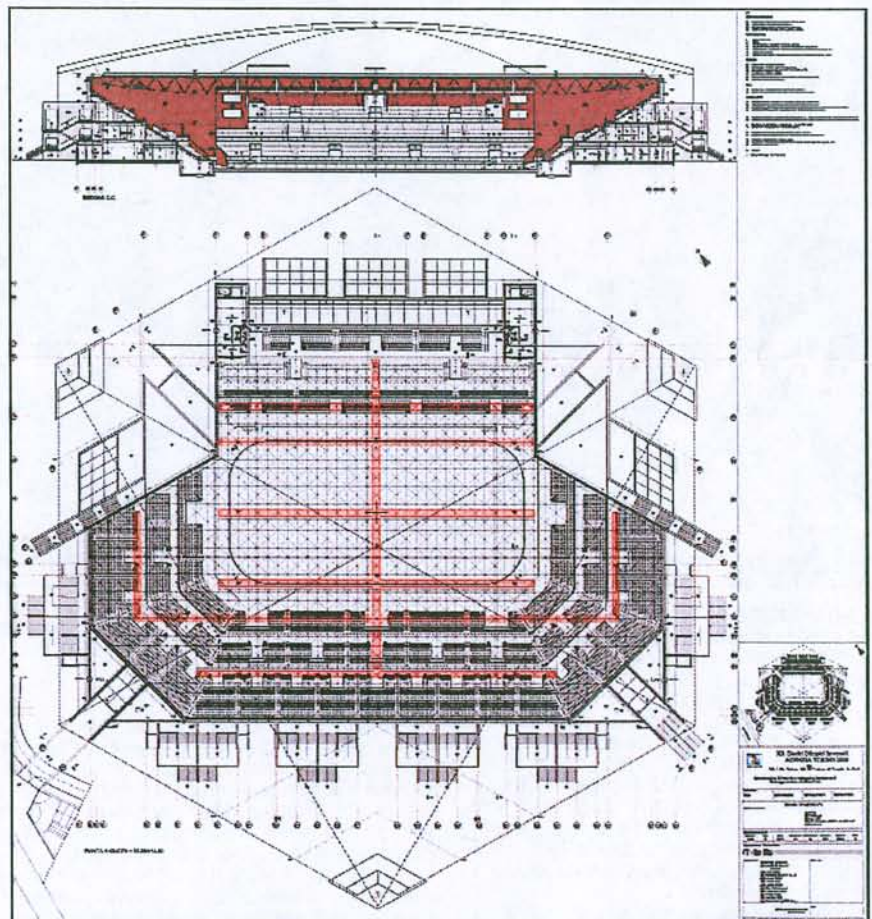
Molto aperta nei confronti del disegno contemporaneo di artisti, scultori e architetti, fino a stabilire di costituire un "fondo" all'interno delle sue già ampie collezioni storiche (con disegni di figura e di architettura, a partire dalla fine del '500), l'Accademia Nazionale di San Luca ha ospitato recentemente la mostra dal titolo "L'Accademia di San Luca per una collezione del disegno contemporaneo", a cura del prof. Francesco Moschini (coordinamento: Sveva Brunetti, Ilaria Giannetti, Sara Petrolati; Catalogo De Luca editori d'arte). Gli ottanta Accademici, pittori scultori e architetti, italiani e stranieri che hanno aderito all'invito, hanno esposto due disegni ciascuno.

Voluta dal Consiglio Accademico presieduto dal Presidente, prof. Guido Canella, la mostra, che si presenta come una "costruzione in fieri che troverà una sua ulteriore espressione di una mostra itinerante in vari paesi europei e non", ha inteso sottolineare l'attuale apertura dell'Accademia stessa nei confronti del disegno contemporaneo di artisti, scultori e architetti, allo scopo di costituire un nuovo "fondo" dedicato specificatamente a questo particolare momento espressivo della creatività contemporanea. E' stato pertanto richiesto agli artisti e architetti Accademici di San Luca di donare alla stessa Accademia due disegni, rappresentativi di distinti momenti della propria ricerca, che diano conto dello sviluppo, nel corso del tempo, di un itinerario poetico.

Le opere di altri Accademici si aggiungeranno nei prossimi mesi e saranno tutte raccolte in un catalogo che sarà presentato in Accademia, nel corso di una giornata dedicata alle riflessioni di diversi studiosi sul tema del disegno.

L'aver privilegiato il disegno come importante momento creativo dei singoli artisti e architetti contemporanei vuole essere un richiamo al significato profondo del disegno come momento cruciale di ogni disciplina figurativa, essenziale momento del "farsi dell'arte, al di sopra di un qualsiasi giudizio storico-critico, ma nella esclusiva "forza propositiva e provocatoriamente moderna del rilancio della grande tradi-

zione di quella che fu, ai suoi inizi, Accademia



Gae Aulenti, Palavela, Torino - Pianta quota +11,80 e Sezione C:C scala 1: 200, stampa su carta, 2006

del Disegno".

Oltre ai disegni di Salvatore Bisogni e Antonio Recalcati, che hanno ricevuto il Premio Presidente della Repubblica rispettivamente nel 2006 e nel 2008, nelle tre sezioni gli Accademici al momento presenti sono:

Pittori

Vasco Bendini, Agostino Bonalumi, Eugenio Carmi, Bruno Caruso, Enrico Della Torre, Gianni Dessi, Piero Dorazio, Pablo Echaurren, Giorgio Griffa, Pietro Antonio Guccione, Dieter Kopp, Gino Marotta, Leslie Meyer, Franco Mulas, Giulia Napoleone, Claudio Olivieri, Piero Pizzi Cannella, Concetto Pozzati, Mario Raciti, Piero Ruggeri, Ruggero Savinio, Giacomo Soffiantino, Guido Strazza, Alberto Sugh, Claudio Verna.

Scultori

Ariel Auslander, Kengiro Azuma, Nicola Carrino, Pietro Cascella, Tommaso Cascella, Alik Cavaliere, Mario Ceroli, Nunzio Di Stefano, Luciano Fabro, Vincenzo Gaetaniello, Luigi Gheno, Lorenzo Guerrini, Richard Hess, Paolo Icaro, Igino Legnaghi, Carlo Lorenzetti, Luigi Mainolfi, Eliseo Mattiacci, Mimmo Paladino, Gianfranco Pardi, Arnaldo Pomodoro, Giuseppe Spagnolo, Joachim Schmettau, Mauro Staccioli, Cordelia von den Steinen, Valeriano Trubbiani, Giuseppe Unicini, Giuliano Vangi, Grazia Varisco.

Architetti:

Alessandro Anselmi, Gaetana Aulenti, Carlo Aymonino, Oriol Bohigas i Guardiola, Enrico Bordogna, Mario Botta, Saverio Busiri Vici, Guido Canali, Guido Canella, Francesco Cellini, Michele De Lucchi, Pietro Derossi, Massimiliano Fuksas, Vittorio Gregotti, Glauco Gresleri, Danilo Guerri, Antonio Monestiroli, Adolfo Natalini, Aimaro Oreglia d'Isola, Nicola Pagliara, Lucio Passarelli, Paolo Portoghesi, Franco Purini, Giorgio Raineri, Umberto Riva, Luciano Semerani, Enzo Zacchioli, Paolo Zermani.

Per informazioni:

tel. 06 6790324 fax 06 6789243
segreteria@accademiasanluca.it

* * *