



L'ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA

PER UNA COLLEZIONE DEL DISEGNO CONTEMPORANEO

PITTURA SCULTURA ARCHITETTURA

a cura di

Francesco Moschini

DE LUCA EDITORI D'ARTE



Accademia Nazionale di San Luca

L'ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA
PER UNA COLLEZIONE DEL DISEGNO
CONTEMPORANEO

Accademia Nazionale di San Luca
Roma, 20 dicembre 2008 - 30 giugno 2009

Mostra e catalogo a cura di
Francesco Moschini

con la collaborazione di
Sveva Brunetti
Iaria Giannetti
Sara Petrolati

Segreteria della mostra
Isabella Fiorentino
Anna Maria De Gregorio

con la collaborazione di
Francesco Taddei

Ufficio stampa
Novella Mirri e Maria Bonmassar

Progetto dell'allestimento
Sveva Brunetti
Iaria Giannetti
Sara Petrolati

Realizzazione dell'allestimento
cavir s.r.l.
Francesco Fiammeri
Aldo Colutto Bagotto

Fotografo
Giampiero Ortenzi

Trasporti
Mario Laici

Catalogo
De Luca Editori d'Arte
Cura editoriale
Giuliana d'Inzillo Carranza
Coordinamento tecnico
Mario Ara

© 2009 De Luca Editori d'Arte s.r.l.
00193 Roma - Via Ennio Quirino Visconti, 11
tel. 06 32650712 - fax 06 32650715
e-mail: libreria@delucaeditori.com

ISBN 978-88-8016-932-1

Presidente
Nicola Carrino

Vice Presidente
Guido Strazza

Ex Presidente
Guido Canella

Segretario generale
Giorgio Ciucci

ACCADEMICI NAZIONALI

Pittori

Vasco Bendini
Agostino Bonalumi
Eugenio Carmi
Bruno Caruso
Leonardo Cremonini
Enzo Cucchi
Gianni Dessì
Enrico Della Torre
Pablo Echaurren
Giorgio Griffa
Piero Guccione
Gino Marotta
Leslie Meyer
Franco Mulas
Giulia Napoleone
Claudio Olivieri
Giulio Paolini
Piero Pizzi Cannella
Achille Perilli
Michelangelo Pistoletto
Concetto Pozzati
Mario Raciti
Piero Ruggeri
Ruggero Savinio
Giacomo Soffiantino
Guido Strazza
Alberto Sughì
Francesco Tabusso
Claudio Verna
Giuseppe Zigaina

Scultori

Nicola Carrino
Tommaso Cascella
Mario Ceroli
Vincenzo Gaetaniello
Luigi Gheno
Paolo Icaro
Igino Legnaghi
Carlo Lorenzetti
Luigi Mainolfi
Eliseo Mattiacci
Nunzio
Mimmo Paladino
Gianfranco Pardi
Giuseppe Pirozzi
Arnaldo Pomodoro
Alessandro Romano
Mauro Staccioli
Giuseppe Spagnulo
Valeriano Trubbiani
Giuliano Vangi
Grazia Varisco
Gilberto Zorio

Architetti

Alessandro Anselmi
Carlo Aymonino
Gaetana Aulenti
Enrico Bordogna
Saverio Busiri Vici
Michele De Lucchi
Pietro Derossi
Luigi Caccia Dominioni
Guido Canali
Guido Canella
Massimo Carmassi
Francesco Cellini
Massimiliano Fuksas
Vittorio Gregotti
Glaucio Gresleri
Danilo Guerri
Giuseppina Marcialis
Carlo Melograni
Antonio Monestiroli
Adolfo Natalini
Aimaro Oreglia d'Isola
Nicola Pagliara
Lucio Passarelli
Renzo Piano
Paolo Portoghesi
Franco Purini
Giorgio Raineri
Umberto Riva
Luciano Semerani
Francesco Venezia
Eduardo Vittoria
Enzo Zacchiroli
Paolo Zermani

ACCADEMICI STRANIERI

Pittori

Francisco Aznar
William Bailey
Janez Bernik
Pierre Carron
John Hoyland
Dieter Kopp
Joe Tilson
Cy Twombly

Scultori

Ariel Auslender
Sato Churyo
Tony Cragg
Richard Hess
Azuma Kenjiro
Jannis Kounellis
Hidetoshi Nagasawa
Nat Neujean
Joachim Schmettau
Richard Serra
Cordelia von den Steinen

Architetti

Oriol Bohigas
Mario Botta
Romaldo Giurgola
José Rafael Moneo Valles
Kevin Roche
Robert Venturi

ACCADEMICI CULTORI

Giuseppe Appella
Renato Barilli
Paola Barocchi
Evelina Borea
Arnaldo Bruschi
Howard Burns
Enrico Castelnuovo
Giorgio Ciucci
Jean-Louis Cohen
Claudia Conforti
Joseph Connors
Enrico Crispolti
Fabrizio d'Amico
Francesco Dal Co
Marisa Dalai Emiliani
Andrea Emiliani
Francesco Paolo Fiore
Helmut Friedel
Antonio Giuliano
Andreina Griseri
Pierre Gros
Helmut Hager
Mario Manieri Elia
Alessandro Marabotti Marabottini
Jennifer Montagu
Francesco Moschini
Pier Nicola Pagliara
Antonio Paolucci
Antonio Pinelli
Joseph Rykwert
Salvatore Settis
Francesco Tentori
Christof Thoenes
Bruno Toscano
Lorenza Trucchi
Pietro Zampetti

ACCADEMICI BENEMERITI

James Ackerman
Pio Baldi
Gabriella Belli
Carlo Bertelli
Richard Bösel
Bruno Cagli
Angela Cipriani
Roberto Conforti
Italo Faldi
Kurt W. Forster
Jörg Garms
Elisabeth Kieven
Jean Leymarie
Fabrizio Lemme
Christoph L. Frommel
Paolo Marconi
Olivier Michel
Henry Millon
Karl Noehles
Serenita Papaldo
Maria Vincenza Riccardi Scassellati
Pierre Rosenberg
Mario Serio
Francesco Sisinni
Francesco Taddei
Matthias Winner
Jack Wasserman

Sommario

- VII Presentazione
Nicola Carrino
- IX Per una mostra sul disegno
Guido Canella
- XI L'invenzione di Parrasio e il colore di Zeusi.
"Il disegno dell'idea" come compresenza di passato e presente
Francesco Moschini
- 1 TAVOLE
Pittori [2] Scultori [62] Architetti [126]
- 193 BIOGRAFIE
Pittori [195] Scultori [205] Architetti [217]