

TESI EUROPEE Sperimentali Interuniversitarie

European Interuniversity Experimental Theses



T.E.S.I. 2007/2008

INGEGNERIA CIVILE E ARCHITETTURA

CIVIL ENGINEERING AND ARCHITECTURE

IL PALAZZO DELLE BIBLIOTECHE: TEORIA, STORIA E PROGETTO

IPOTESI PER IL CAMPUS UNIVERSITARIO DI BARI

Il tema che segna l'inizio del progetto T.E.S.I., per il settore scientifico-disciplinare "Ingegneria civile e Architettura", è costituito da due invarianti: il *Sistema Palazzo delle Biblioteche*, inteso nelle sue forme teoriche, storiche e progettuali ed il *Campus Universitario di Bari*, come contesto urbano in cui si ritiene necessaria tale presenza. Soggetto e luogo costituiscono, in questo primo anno, i termini su cui far convergere il confronto. Il carattere poliedrico delle invarianti rende necessaria l'interazione tra le discipline di settore, come: la progettazione architettonica, il restauro e l'urbanistica. Il progetto assumerà, quindi, declinazioni specifiche a seconda dei casi. Si potranno integrare valutazioni che vanno dagli studi storici e letterari alle considerazioni sociologiche e statistiche, dalle proposte sulla viabilità e sui parcheggi alle attrezzature delle aree a verde e agli arredi urbani. La planimetria del campus, comprendente l'Università degli Studi e il Politecnico, di cui si intendono riorganizzare i rispettivi patrimoni librari, presenta varie e possibili aree d'intervento. Di queste ne sono state individuate nove, come maggiormente significative: alcune si caratterizzano per essere dei vuoti urbani, altre per essere a ridosso di edifici inutilizzati o in stato di abbandono. Come guida alla conoscenza dell'area in esame è stato redatto un dossier, contenente anche le direttive principali d'intervento. Il *Sistema Palazzo delle Biblioteche* è il pretesto per pensare ad un più vasto intervento di riqualificazione che, a partire dalla città universitaria, possa giungere ai quartieri limitrofi e coinvolgere infine la città.

THE PALACE OF LIBRARIES: THEORY, HISTORY AND PROJECT

HYPOTHESIS FOR THE CAMPUS AT BARI UNIVERSITY

Within the scientific branches of Civil Engineering and Architecture, the initial theme of the European Interuniversity Experimental Theses project is made up of two invariants: "The Palace of Libraries", with its theoretical, historical and designing forms, and "The Campus at Bari University", as the urban place where the Palace becomes a necessary element. This first year, subject and place are the convergent lines of discussion. The versatile characteristics of the two invariants need the interaction of several subjects, such as: architectural planning, restoration and town planning. It follows therefore that the project will have some specific characteristics. It will be possible to include historical and literary studies, sociological and statistical results, proposals for road and car parks system, facilities for green areas and urban furniture. The Campus plan presents several areas of intervention and includes both Bari University and Polytechnic, whose book heritage will be joined. Nine significant areas have been recognized: some are urban empty spaces, others are built close behind unused or abandoned buildings. A report including some guidelines on intervention has been drawn up in order to improve one's knowledge of the area under examination.

"The Palace of Libraries" is the starting point for a large action of rehabilitation which may not only involve the campus but also the neighbouring places and the whole city.

Progetto scientifico e culturale di Francesco Moschini
A cura di Vincenzo D'Alba, Francesco Maggiore

Cultural and scientific project by Francesco Moschini
Edited by Vincenzo D'Alba, Francesco Maggiore

www.aamgalleria.it e-mail. progettoTESI@aamgalleria.it tel. +39 080 5963340



Fondo Francesco Moschini
Archivio A.A.M. Architettura Arte Moderna
Per le Arti, le Scienze e l'Architettura



A.A.M. Architettura Arte Moderna



Progetto T.E.S.I.
Tesi Europee Sperimentali Interuniversitarie
European Interuniversity Experimental Theses