

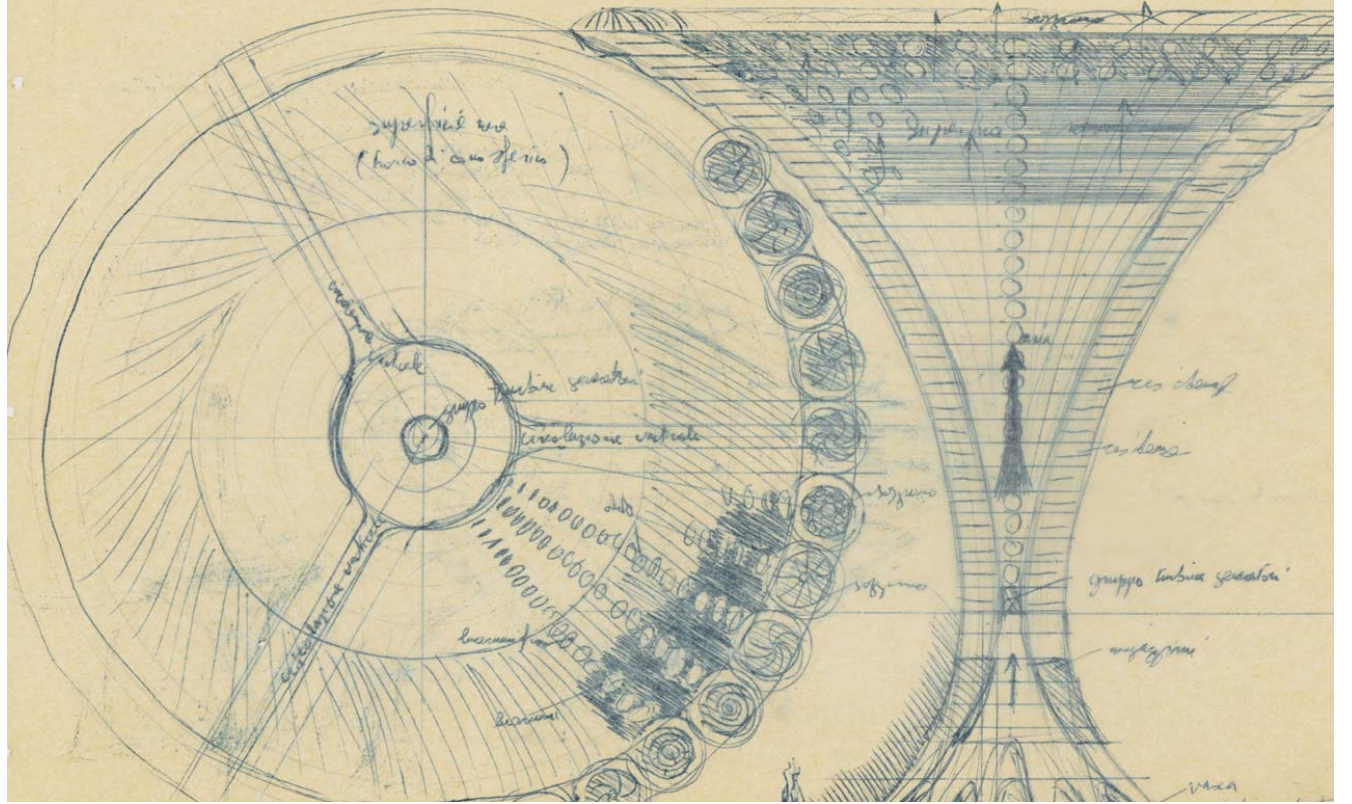


La Triennale
di Milano
Design
Museum

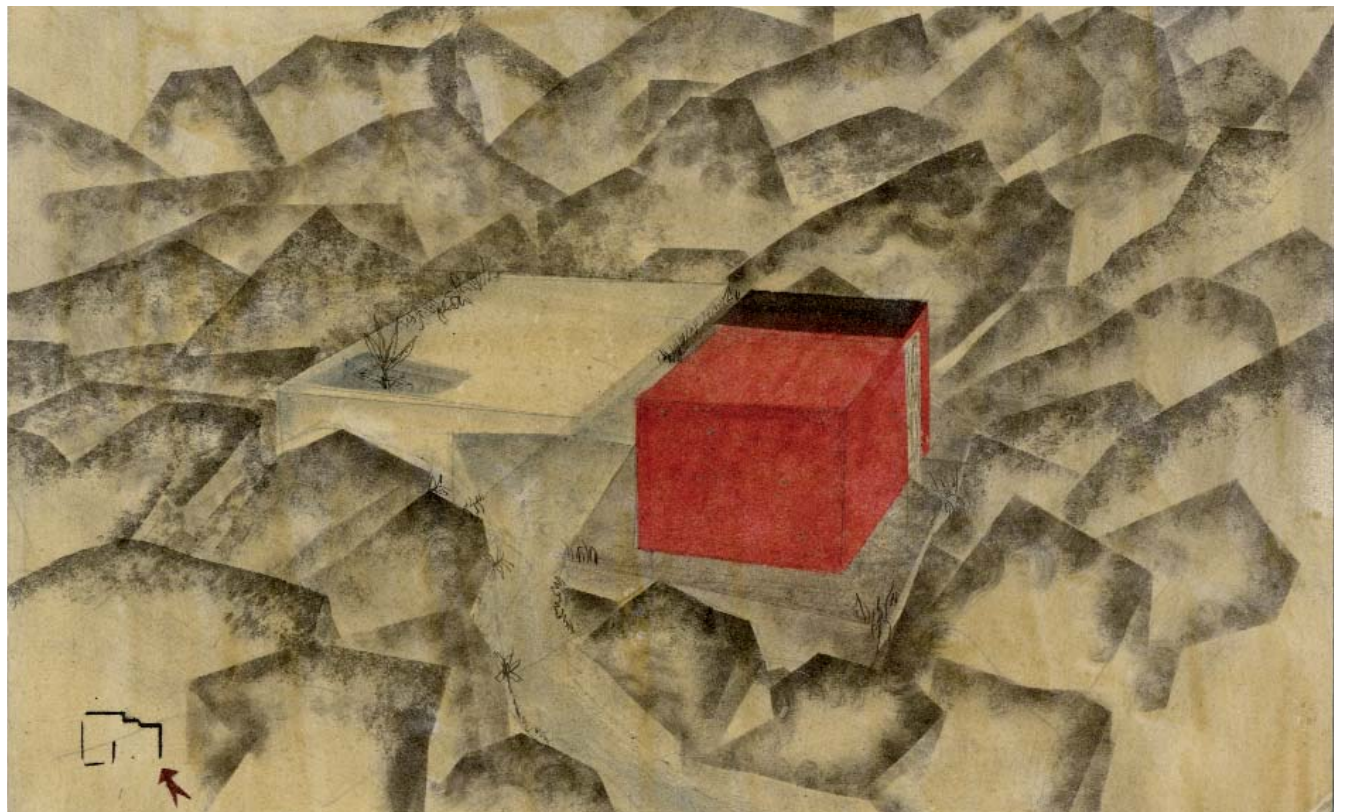
Nato a Torino nel 1919, laureatosi architetto al Politecnico della città nel 1946, Paolo Soleri progetta architetture e città, in una sperimentazione ininterrotta da più di 50 anni e nella feconda sinergia di diversi rami del sapere, per l'attivazione di una nuova socialità improntata a frugalità diffusa.

Per la cultura italiana e internazionale il novantesimo compleanno del maestro, (giugno del 2009), è occasione di rendergli omaggio stimolando ad approfondirne ulteriormente intuizioni e pratiche. Da ciò, e nel clima del convegno internazionale dell'UIA del giugno 2008, la genesi di due volumi. Strutturato su circa ottocento disegni inediti, il primo ricostruire la formazione accademica e universitaria di Soleri. Il secondo, multidisciplinare, offre un confronto -tra architetti, storici, tecnologi, personalità di cultura- sulla complessa relazione tra architettura e ambiente.

L'architettura si trova oggi a un bivio: può scegliere di essere strumento - raffinato oppure brutale e invasivo, ma pur sempre strumento- delle logiche di consumo imperanti, oppure di farsi carico delle sfide aperte per la cura di un pianeta ferito. Urgente è la necessità di attivare l'efficace sostenibilità della quale Soleri si è fatto precursore e interprete di genio. I suoi principi e le sue forme di sostenibilità dell'habitat puntano sull'utilizzo ecologico delle risorse, in opposizione allo spreco di territorio e alla devastazione ambientale, praticata oggi in più parti del mondo.



P. Soleri, potenziali cosmici, anni cinquanta (Archivio Cosanti Foundation)



P. Soleri, casa rossa, 1945 (Archivio Cosanti Foundation)

Per un'architettura responsabile che dia risposte ad un pianeta in crisi

Omaggio a Soleri

venerdì 18 giugno 2010
Teatro Agorà, Triennale Design Museum
Viale Alemagna 6, Milano, ore 16.00

PRESENTAZIONE DEI VOLUMI

Soleri, la formazione giovanile 1933-1946.
808 disegni inediti d'architettura (a cura di A. I. Lima), Collana «Storia illustrata dell'architettura»,
Dario Flaccovio Editore, Palermo 2009

Per un'architettura come ecologia umana. Studiosi a confronto. Scritti in onore di Paolo Soleri, (a cura di A. I. Lima), Jaca Book, Milano 2010

INTERVENGONO

Maria Bottero, Politecnico di Milano
Maria Antonietta Crippa, Politecnico di Milano
Antonietta Iolanda Lima, Università di Palermo
Francesco Moschini, Politecnico di Bari
Giovanni Puglisi, IULM Milano
Gianni Scudo, Politecnico di Milano