

## Omaggio a Soleri

### Per un'architettura responsabile che dia risposte ad un pianeta in crisi

PRESENTAZIONE DEI VOLUMI: *Soleri, la formazione giovanile. 808 disegni inediti d'architettura* (a cura di A. I. Lima), Collana «Storia illustrata dell'architettura», Dario Flaccovio Editore, Palermo 2009; *Per un'architettura come ecologia umana. Studiosi a confronto. Scritti in onore di Paolo Soleri*, (a cura di A. I. Lima), Jaca Book, Milano 2010.

Nato a Torino nel 1919, laureatosi architetto al Politecnico della città nel 1946, Paolo Soleri progetta architetture e città, in una sperimentazione ininterrotta da più di 50 anni e nella feconda sinergia di diversi rami del sapere, per l'attivazione di una nuova socialità improntata a frugalità diffusa.

I suoi principi e le sue forme di sostenibilità dell'habitat puntano sull'utilizzo ecologico delle risorse, in opposizione allo spreco di territorio e alla devastazione ambientale, praticata oggi in più parti del mondo.

Tra i plurimi e prestigiosi riconoscimenti ricevuti, si ricordano: medaglie d'oro (American Institute of Architects, 1963; Biennale internazionale di Architettura di Sofia- Bulgaria, 1981); membro onorario (International Academy of Philosophy of Art, Svizzera 1983; Royal Institute of British Architects, 1996); medaglia d'argento per la ricerca e la tecnica (Accademia di Architettura, Parigi 1989; premio per la Sensibilità Ambientale dal Construction Specifications Concrete Institute □ 2000; Leone d'oro alla carriera (Biennale di Venezia, 2000, per l'occasione è stata presentata l'opera completa a firma di A. I. Lima *Soleri architettura come ecologia umana*, ed. it. Jaca Book, ed. ingl. Monacelli Press, New York 2003); laurea ad Honorem della Facoltà di Architettura di Palermo, 31 ottobre 2001; premio Euro Solar Italia per la Solar Architecture; titolo di Commendatore della Repubblica Italiana, 2003; premio di Design Cooper-Hewitt alla Carriera alla casa Bianca, 2006;

Per la cultura italiana e internazionale il novantesimo compleanno del maestro, (giugno del 2009), è occasione di rendergli omaggio stimolando ad approfondirne ulteriormente la complessa originalità, le intuizioni, le pratiche anticipatrici e la loro attualità in relazione alla grave crisi che investe il pianeta. Da ciò, e nel clima del convegno internazionale dell'UIA del giugno 2008, la genesi di due volumi.

Strutturato su circa ottocento disegni inediti rinvenuti nell'archivio della fondazione Cosanti ed elaborati tra il 1935 e il 1946, il primo, nel ricostruire la formazione accademica e universitaria di Soleri, dà ragione dell'emergere prepotente e geniale della sua personalità creativa. Il secondo, multidisciplinare, offre un confronto -tra architetti, storici, tecnologi, personalità di cultura- sulla complessa relazione tra architettura e ambiente, sulla responsabilità di architetti e amministratori chiamati a perseguire un habitat veramente sostenibile, di cui Soleri è stato grande anticipatore. Tadao Ando, Mauro Annunziato, Alessandro Brandino, Federico M. Butera, Maurizio Carta, Aldo Castellano, Marco Citterio, Maria Antonietta Crippa, Mario Cucinella, Antonietta Iolanda Lima, Salviano Miceli, Alessandra Muntoni, Manfredi Nicoletti, Marilena Orlando, Maria Luisa Palumbo, Renzo Piano, Massimo Pica Ciamarra, Luigi Prestinenza Pugliesi, Aldo Loris Rossi, Antonino Saggio, Philippe Samyn, Francesca Sartogo, Alessandra Scognamiglio, Luigi Spinelli, Luca Zevi, Giovan Battista Zorzoli compongono un confronto, ispirato dal magistero soleriano.

L'architettura si trova oggi a un bivio: può scegliere di essere strumento - raffinato oppure brutale e invasivo, ma pur sempre strumento- delle logiche di consumo imperanti, oppure di farsi carico delle sfide aperte per la cura di un pianeta ferito.

Urgente è la necessità di comprendere modi e caratteristiche di una efficace sostenibilità, troppo spesso evocata solo come parola magica.

Per riflettere sul magistero di Soleri in questo campo e sulla sua genialità, evidente già negli anni della formazione, le case editrici Flaccovio e Jaca Book invitano alla presentazione dei due volumi in omaggio a Soleri.

Intervengono: **Maria Bottero (Politecnico di Milano), Maria Antonietta Crippa (Politecnico di Milano), Antonietta Iolanda Lima (Università di Palermo), Francesco Moschini (Politecnico di Bari), Giovanni Puglisi (IULM Milano), Gianni Scudo (Politecnico di Milano)**