

INF

INFÒRMEDIL

INFORMAZIONE E FORMAZIONE PER L'EDILIZIA

www.formedilbari.it

impresa lavoro progetto territorio
MAGAZINE FORMEDIL-BARI

APRITE I CANTIERI !

**APPELLO A POLITICA E ISTITUZIONI
PER FRONTEGGIARE UNA CRISI
CHE COLPISCE DURAMENTE
ANCHE BARI E LA PUGLIA**

SEZIONI

Sessanta Giorni

Forme Edili

Materia Grigia

Edilizia Sostenibile

Saper Fare

Cose degli altri



SOMMARIO

Periodico del
Formedil Bari
anno 01
numero 02
maggio 2010
registrato presso
il Tribunale di Bari
n.511/2010.

Direttore responsabile
Erio Fumal

Redazione:
41 Agenzia Tv
c/o Technopolis
strada prov. Casamassima
km 3,00
70010 Valenzano (Ba)

Stampa:
Sedit srl Servizi Editoriali
via delle Orchidee 1 A.S.I.
70026 Modugno (Ba)

Marketing
Progetto grafico e impag-
inazione:
Gabriele & D'Accolti
via Del Turco 2/D
70128 Bari-Palese

Fotografie di:
Archivio Formedil-Bari
Archivio 41 Agenzia Tv
Luca Grandi Photographer

Formedil Bari
trav. al n° 364
di via Napoli, 2
70123 Bari
tel. 080 5351311
fax 080 5351322
info@formedilbari.it
formedilbari.it

SESSANTA GIORNI **Hanno detto**

Agenda

FORME EDILI **Costruzioni sottoterra**

Michele Matarrese
presidente Formedil-Bari

Signori il tempo è scaduto

Beppe Fragasso,
CdA Formedil-Bari

Facciamoci i patti nostri

Una storia di ordinaria e italianissima follia

Aprite quella cassaforte

La prima, non si scorda mai

In Puglia nessuno è straniero (soprattutto se compra al mare)

MATERIA GRIGIA **Un contratto che fa scuola**

Luigi Aprile
direttore Formedil-Bari

E' giunta l'ora dei diritti

"Si scrive contratto, si legge legalità e rispetto"

Lotta dura a chi abusa del part-time

L'Ance: ora bisogna fare sistema

Buone azioni in borsa

Nasce la scuola del futuro

SAPER FARE **Poca sicurezza? Che stress**

L'importante è avere solide basi

EDILIZIA SOSTENIBILE **Sosteniamo il sostenibile**

Tommaso Contaldo
vicepresidente Formedil - Bari

La Puglia fa eco

"I comuni scontano ritardi culturali"

Gli artigiani non restano a guardare

Sostenibilità avanti tutta

Pochi ma bonus

Un tetto ai pannelli

COSE DEGLI ALTRI **Mettiamo il lavoro al sicuro**

Il palazzo delle biblioteche

Casco in piedi

Ponte a levante

La crisi delle costruzioni attraversa l'economia nazionale, come quella pugliese. Ed è doveroso, dunque, che in questo numero INF ne dia conto, a cominciare dalla preoccupazione espressa del presidente del Formedil Bari Michele Matarrese nei confronti del mondo della politica e delle istituzioni. È necessario reagire, governare la crisi, non subirla; da qui, il titolo di copertina "Aprite i cantieri!". È una posizione condivisa sia dalle imprese che dai sindacati, che mai come ora, si battono unitariamente per fronteggiare la pesante congiuntura.

È una crisi dalle molte facce: una di queste è l'inerzia con cui il governo nazionale non sblocca i Fas, i fondi per le aree sottoutilizzate, una "cassaforte" (come INF riporta con dovizia di numeri e tabelle nella sezione Forme Edili) che per la Puglia vale oltre tre miliardi di euro.

Un'altra faccia della crisi è la difficile situazione per oltre un milione e 200mila addetti nel comparto delle costruzioni in Italia. La sezione Materia Grigia è interamente dedicata al nuovo contratto degli edili: una svolta storica, viene considerata unanimemente dai rappresentanti nazionali dei sindacati di categoria e dell'Ance (l'associazione dei costruttori), da noi intervistati.

La sicurezza sul lavoro e le novità tecniche in ambito edilizio sono al centro di eventi a cura del Formedil Bari, segnalati nel "Saper Fare".

Particolarmente corposa è la sezione dedicata alla "Edilizia Sostenibile", aperta dalle riflessioni del vicepresidente della nostra scuola Tommaso Contaldo e dal presidente del distretto regionale Salvatore Matarrese. A corredo, le novità introdotte dalle recenti disposizioni della Regione Puglia.

Il numero due si chiude, come di consueto, con le "Cose degli altri" più interessanti: iniziative editoriali e formative. Da segnalare, la conferenza nazionale dei Cpt in programma a Lecce.

Buona lettura.



IL PALAZZO DELLE BIBLIOTECHE

TEORIA, STORIA E PROGETTO. IPOTESI PER IL CAMPUS UNIVERSITARIO DI BARI

Il Progetto T.E.S.I. "Tesi Europee Sperimentali Interuniversitarie" è un'iniziativa culturale nata nel 2007 nell'ambito universitario.

Promossa e ideata dal Fondo Francesco Moschini ha come scopo principale di costruire e rafforzare un dialogo tra le Università instaurando un sistema di relazioni tra i diversi Paesi della Comunità Europea. Stabilendo un unico argomento di tesi, quale vincolo programmatico, si vogliono organizzare studi e ricerche contraddistinti da un valore progettuale, umanistico e scientifico. Una vocazione multidisciplinare caratterizza gli intenti programmatici del Progetto T.E.S.I.. Tale iniziativa, nata al Politecnico di Bari con il coordinamento della cattedra di Storia dell'Architettura del professore Francesco Moschini, è stata avviata, in via sperimentale, con il tema: "Il Palazzo delle Biblioteche: Teoria, Storia e Progetto. Ipotesi per il Campus Universitario di Bari",

oggetto della recente pubblicazione di Vincenzo D'Alba e Francesco Maggiore. Il Volume predisposto come supporto scientifico al primo tema del Progetto T.E.S.I., illustra dettagliatamente il luogo e la storia del Campus di Bari, area in cui si ipotizza la realizzazione di un Palazzo delle Biblioteche. Il libro è composto di 21 schede tematiche raccolte in un prezioso cofanetto pubblicato dall'editore Mario Adda con il sostegno di Formedil (Ente Scuola Provinciale per la Formazione Professionale in Edilizia) e il patrocinio di A.A.M. Architettura Arte Moderna, Fondazione Gianfranco Dioguardi e Fondo Francesco Moschini.

Il libro, presentato da Nicola Costantino, Corrado Petrocelli, Michele Matarrese, Onofrio Enriquez e Dino Borri, è arricchito da un lato dai saggi di Michele Beccu, Nicola Di Battista, Gianfranco Dioguardi, Francesco Moschini, Franco Purini e Spartaco Paris, dall'altro dalle fotografie di Olivo Barbieri, Gabriele Basilico, Gianni Berengo Gardin, Vincenzo Castella, Michele Cera, Carlo Garzia, Guido Guidi, Mimmo Jodice, Gianni Leone, Uliano Lucas.

Gli autori D'Alba e Maggiore hanno fornito sia un quadro completo degli edifici, delle strutture e del patrimonio museale e librario del Campus, sia un ampio panorama degli avvenimenti che ne hanno segnato la storia finora poco esplorata ma significativa per la cultura della città di Bari e della sua Università. Il volume rappresenta quindi, in forma preliminare, il tentativo di una codificazione patrimoniale per la progettazione di un Palazzo delle Biblioteche per il Campus Universitario di Bari.

A tal fine sono individuate nove aree come possibili luoghi da destinare alla realizzazione del Sistema Palazzo delle Biblioteche. La dislocazione di queste permette la scelta di intervenire in maniera puntuale o di pianificare in parallelo più spazi.

Il volume contiene inoltre una prima ipotesi progettuale avanzata dagli stessi autori; un progetto che si costituisce intorno all'idea di fondare una città universitaria, attraverso l'immagine di un quadrilatero dove la biblioteca è assunta come pretesto formale e funzionale per la riconfigurazione dell'attuale Campus.