

...gini sul collezionismo (nel quadro «manifestazioni di «Roma Capitale»»), vuole ricostruire lo specifico ambientale nel quale visse Giuseppe Primoli, in e collezionista, visto nella sua funzione mediatrice fra la cultura francese e quella fra l'Ottocento e gli inizi del Novecento che viene utilizzato per conferire corpo a questa tesi è rappresentato da di Kakemono giapponesi (rotoli di carta in la precisa funzione di proteggere e custodire d'arte più importanti) che il conte

Al Museo Napoleonico, palazzo Primoli, via Zanardelli
Orario: 9-13,30; 17-20; mercoledì, venerdì e domenica: 9-13,30. Chiuso lunedì.
dal 20

e inoltre...

□ NUCCIO FONTANELLA, alla galleria Russo, piazza di Spagna 1a, fino al 20 □ MOSTRA DEGLI STUDENTI, della Tyler School, alla galleria Temple Lungotevere A. da Brescia 15, fino al 20 □ FERRELLI LATTANZI, alla galleria della Tartaruga, via Sistina 85/A, fino al 20 □ CARLO ZANERIO, alla galleria Il Trittico, via Margutta 76 □ MARIA PIA SOMASCA, alla galleria Astrolabio, via del Babuino 144 □ EGEA MARJ (pitture) PAOLO MARJ (design) allo Studio 72, piazza Mastai 7, dal 16 □ SALVATORE MARCHESI, alla galleria La Vetrata, via Tagliamento 4, dal 16 □ P.O. GIONFRA, alla galleria La Marguttina, via Margutta 50, fino al 21 □ LYDIA SILVESTRI, alla Banca Pop. di Milano, piazzale Flaminio 1 □ LORIS MORETTINI, alla galleria Albore, via Tro de' Conti 16, fino al 22 □ ANNA MARIA GUIDANTONI, alla galleria Oro del Tempo, via della Gatta 1/B □ ROSSANA VERGANO, alla galleria Albatros, via del Babuino 169 □ PAOLA BENELLI, alla galleria APSA, via della Paglia 8 □ FEDERICO DI SPIRITO, alla galleria Il Saggiatore, via Margutta 82b, fino al 18 □ MANLIO D'ERCOLI, alla galleria San Marco, via del Babuino 61, fino al 19 □ GINO CROARI, alla galleria L'Agostiniana, piazza del Popolo 12a, dal 20 □ GRAFICA INTERNAZIONALE, alla galleria Lombardi, via del Babuino 70 □ MARTA MONACHESI PIGNON, alla galleria La Gradiva, via della Fontanella 5, dal 20 □ TANO CITERONI (fotografie), alla galleria Il Disegno, via della Dogana Vecchia 12, fino al 22 □ GENNARO PICINNI, al Centro Cult. Prospettive nel Mondo, via delle Carrozze 16, fino al 22 □ OAN KYN CHENG (xilografie e acqueforti), alla galleria La Pigna, via della Pigna 13a, dal 18 □ MARIO PALMA, alla galleria Trifalco, via del Vantaggio 22a, dal 18 □ UMBERTO STRACQUALURSI, alla galleria La Nuova Papessa, via del Pozzo delle Cornacchie 57 □ CLOTI RICCIARDI, alla galleria del Cortile, via del Babuino 51, dal 21 □ STATUETTE IN TERRACOTTA DEL MALI: Djenne, Segou, Bougouni, alla galleria Africana, via di Ripetta 42, dal 21 □ GIANNI BALLARÒ alla galleria Artivisive, via Properzio 37 □ GISELDA GARIBOTTI, alla Accademia Tiberina, via del Fiume 10b □ CARLO FONTANA HOREA CUCERZA, all'Accademia di Romania, piazza José de San Martin 1 □ FERNANDO ISASI, alla Libreria Paesi Nuovi, piazza Montecitorio 59 □ LUIGI VIOLA, al Centro Di Sarno, viale Giulio Cesare 41 □ FERNANDO REA, alla galleria Ca' d'Oro, via Condotti 6a □ ANTONIO TOTERO, alla galleria Eliseo, via Nazionale 183a □ CERAMICA NEOZELANDESE CONTEMPORANEA, al Museo delle Arti Popolari, piazza Marconi 8, EUR □ WALTER FRANCESCONI, alla galleria Il Canovaccio, via delle Colonnate 27 □ ANDREA FOGLI (disegni), galleria L'Indiscreto, via dei Greci □ FUSILLI CANTALUPO SALVO MONTESANO, alla galleria Monti, via Principessa Clotilde 5 □ FAUSTO MELOTTI alla galleria L'Arco, via Mario de' Fiori 39 □ GIOVANNI SANJUST (Primavera in cantina), via Trebbia 3 □ ALBERTO BARDI, alla galleria Altro, vicolo del Fico 3, fino al 17 □ FRANCA SIBILIA, Studio S, via della Penna 59, fino al 15 □ CHRISTIAN HESS (1895-1944), alla galleria Artmessage, corso Rinascimento 60, fino al 16 □ MARCELLO SALVATORI alla galleria Il Canovaccio, via delle Colonnate 27, fino al 21

tel. 5818653. Orario:

Si tratta di una ostra-dossier alla quale, secondo formule già sperimentate con successo dal Louvre, si vuole concentrare, intorno ad una singola opera, l'attenzione del pubblico in visita al museo. In successivi momenti, la storia del San Girolamo di Lorenzo Lotto custodito nella Mole Adriana, viene raccontata con l'apporto di un'esauriente documentazione che colloca l'opera nel più ampio quadro della produzione dell'autore, offrendo al tempo stesso la possibilità di confronti e comparazioni fra questo San Girolamo e l'iconografia relativa alla figura del santo nei secoli XV e XVI; e, ancora, con i dipinti dello stesso Lotto dedicati al medesimo tema in tutto l'arco della sua vita. Il San Girolamo viene studiato e analizzato anche, e ovviamente, da un punto di vista storico critico che documenta giudizi e vicende, mentre una serie di lastre radiografiche, eseguite appositamente per questa occasione, permettono di individuare e visualizzare le tecniche d'esecuzione, le variazioni apportate ed i ripensamenti, i restauri subiti.

Museo di Castel Sant'Angelo. Orario: 9-14; chiuso lunedì.

GIORGIO ROSSI

«Trenta anni trenta» è il titolo che raccoglie le fotografie recentemente realizzate da Rossi che ha compiuto un itinerario fra le architetture della Roma degli anni Trenta, cercando di fissare nelle sue immagini i caratteri più tipicamente scenografici di quegli edifici ancora poco esplorati fotograficamente.

Alla Coop. CLEAR, viale B. Buozzi 105a; tel. 802325. Orario: 10-13; 16-19; sabato: 10-13.

OGGETTO IMMAGINE

In esposizione gli olii, pastelli e incisioni di un buon numero di artisti fra i più apprezzati e significativi nell'area del neo-figurativismo: Ceccotti, Mulas, Tornabuoni, Moretti, Cano, Birga, Fallani, Benetti, Scalco, Sorrell, Guida.

Alla galleria Il Narciso, via Alibert 25; tel. 6797317. Orario: 10,15-12,45; 17-19,30

TANCREDI

A poco meno di vent'anni dalla sua tragica scomparsa, Tancredi viene ricordato con una ampissima scelta di disegni divisi in due gruppi. Un primo ne presenta dieci, relativi al periodo di produzione fra il 1950 ed il 1953, momento di transizione dalle forme dell'astrattismo a quelle vicine alla gestualità dell'action painting, mentre il secondo, che raccoglie cinquanta fogli eseguiti da Tancredi negli ultimi quattro anni della sua vita, propone un panorama carico di allusioni alla follia, quasi un triste presagio della malattia mentale che, nel '64, lo avrebbe portato al suicidio.

Alla galleria Il Segno, via Capo le Case, 4; tel. 6791387.

per la prima volta a Roma con una serie di lavori i cui materiali realizzati (vetro, dorature, superfici riflettenti) sottolineano la strada su cui egli conduce la sua ricerca espressiva. Una ricerca tesa a marcare ed evidenziare delle forme sensibili e della materia le più essenziali componenti spaziali e luminose.

Alla galleria Primo Piano, via Panisperna 203; tel. 460930. Orario: 11-13; 17-20.

FRANCISCO GOYA

Freincise, vengono esposte settanta fra le più di ottanta acqueforti che costituiscono «I disastri della guerra», uno fra i più famosi cicli incisori di Francisco Goya apparso per la prima volta nel 1820 col titolo eloquente di «Conseguenze fatali della sanguinosa guerra della Spagna con Bonaparte»; tratte da disegni a sanguigna eseguiti nell'arco di più anni, le lastre prendono il valore di un reportage a caldo di un testimone oculare.

Alla galleria Trincia, via del Corso 509; tel. 3612322. Orario: 9-13; 15,30-19,30

SOL LEWITT

Fra i più apprezzati e celebrati operatori estetici americani Sol Lewitt è autore di un discorso strettamente legato a campi d'intervento decisamente concettuali. I disegni da parete che ha realizzato per questa mostra, concordemente con l'ambito propositivo della sua ricerca, obbediscono a regole precise che hanno la funzione di eliminare casualità, e suggerire tutte le possibili e diverse dimensioni spaziali.

Alla Galleria Ferranti, via Tor Millina 26; tel. 6542146.

MAFONSO

Autore di un linguaggio pittorico che si articola coniugando, in un più che interessante discorso, componenti fantastiche, mitiche, ironiche e segno, traccia colore, Mafonso presenta un ciclo di opere recentissime che ha raccolto sotto il titolo di «Le prime nevi del dopo Duemila».

Alla galleria Studio Soligo, via del Babuino 51; tel. 6784328.

UGO NESPOLO

«La ricerca del nuovo bello» è il titolo con il quale vengono presentate le opere recenti di Nespolo, operatore artistico fra i più impegnati a ricercare nuove espressioni, nuove forme quanto più aderenti e rappresentative delle situazioni del nostro tempo. Quasi volendo cogliere tutte le possibilità offerte dal calcolo combinatorio, sfruttando la tecnica del puzzle, Nespolo gioca con l'immagine, frammentandola in una miriade di porzioni elementari e timbriche che offrono una stratificatissima articolazione e concatenazione di significati e simboli.

Alla galleria La Margherita, via Giulia 108; tel. 655.413 Orario: 10-13; 17-20; festivi: 10,30-13.

artisti fra i più significativi della cultura del loro tempo: Pietro da Cortona, Passarotti, Poussin.

Villa La Farnesina, via della Lungara 230, tel. 6561375. Orario: 9-13.

STEFAN SZCZESNY

Il pittore tedesco presenta un'ampia scelta della sua produzione più recente che individua un progetto estetico in cui si fondono, in modo interessante, elementi riferibili ad alcune importanti esperienze pittoriche del passato.

Accademia Tedesca, villa Massimo, largo di Villa Massimo, 1; tel. 420394. Orario: 16-19.

GABRIELLA DI TRANI

La pittrice presenta le sue opere pittoriche più recenti: trittici, realizzati secondo un progetto artistico che combina' alchemicamente, forme e immagini desunte da linguaggi artistici diversi e da panorama del quotidiano.

Alla galleria Spazio Alternativo, via Brunetti 43; tel. 6798288. Orario: 17-20.

GIULIO TURCATO

Pittore fra i più significativi nel quadro del rinnovamento dell'arte italiana contemporanea, Turcato è stato fra i pimi artisti del nostro paese ad aderire alla pittura astratta entrando a far parte del gruppo Forma I che, nel 1947, bandì il manifesto del formalismo. Negli anni successivi, partecipa ai più importanti movimenti che hanno animato la scena artistica in Italia, il Fronte Nuovo delle Arti, il Gruppo degli Otto, e sviluppa un linguaggio che si concretizza conciliando colore, materia segno in toni astratto informali. In questa mostra, Turcato espone trentaquattro acquarelli recentissimi che sottolineano ancora l'importanza che l'autore attribuisce al colore assieme con l'immediatezza della realizzazione.

Alla galleria Il Millennio, via Borgognona 3; tel. 6791919.

FRANZ PRATI

La presentazione di quattro progetti, che si collocano all'interno della serie di mostre con le quali la galleria documenta i momenti emergenti e più significativi della cultura architettonica contemporanea, vuole illustrare e definire lo specifico atteggiamento e pratica progettuale dell'architetto Franz Prati. Nei lavori che ha realizzati in questi ultimi tre anni Prati centra la propria attenzione sullo spazio urbano, sui problemi di rapporto fra il preesistente ed i nuovi interventi; problema che cerca di risolvere, volendo non interrompere la continuità dei segni dell'ambiente, secondo un procedimento progettualmente analogico che sintetizza i valori tipologici che il panorama urbano propone ed esprime.

Alla galleria AAM, via del Vantaggio 12, tel. 3619151. Orario: 10,30-13 e 16,30-20.



igrafie States

pressi dalla cultura cenni, con Noland e minimal, Frank Stella scelta antologicaografie, serigrafie e li della indiscusso tore, il decisivo conche grafiche.

tel. 5818653. Orario: