

**16004 - QUADERNI DI DOCUMENTAZIONE DELL'U.I.A. 1 PARLIAMO UN PO' DI ESPOSIZIONI Le esperienze di Franco Albini, del gruppo BBPR e di Carlo Scarpa:** a cura di B. Pastor e S. Polci; 1985, p. 53 in-8°, numerose illustr. in b.n., L. 16.000.

— Primo volume della collana: "Quaderni di documentazione dell'Università Internazionale dell'Arte", curata da B. Pastor e S. Polci. I materiali contenuti in questo fascicolo si dispongono secondo lo svolgimento del Seminario stesso: Presentazione; Parliamo un po' di esposizioni; numerosi interventi.

**16003 - QUADERNI DI DOCUMENTAZIONE DELL'U.I.A. 2 LA FUNZIONE DELLA TRIENNALE NELLO SVILUPPO DELLE TEORIE E DELLE TECNICHE ESPOSITIVE:** a cura di B. Pastor e S. Polci; 1985, p. 38 in-8°, numerose illustr. in b.n., L. 14.000.

— In questo secondo quaderno: Presentazione al Seminario "La funzione della Triennale nello sviluppo delle teorie e tecniche espositive" di V. Pastor; "La funzione della Triennale nello sviluppo delle teorie e delle tecniche espositive. Il secondo dopoguerra" di B. Pastor e S. Polci; Interventi di J. De Pas e A. Castiglioni.

**16002 - QUADERNI DI DOCUMENTAZIONE DELL'U.I.A. 3-4 ARCHITETTURA DEI MUSEI Note su alcuni musei veneziani:** a cura di B. Pastor e S. Polci; 1985, p. 46 in-8°, numerose illustr. in b.n., L. 14.000.

— In questo volume: presentazione al Seminario: "Architettura dei musei" di P. D. Mozzatti Monterumici; numerosissimi interventi.

**16060 - STORE FRONTS AND FACADES. A Showcase of the World's Finest Stores Book 1: M.M. Peggler;** 1986, p. 175 in-4°, tutto illustrato a colori, leg. L. 90.000.

— Troviamo raccolte in questo coloratissimo volume più di duecento illustrazioni di facciate e vetrine di negozi di ogni genere principalmente negli Stati Uniti.

**16237 - STUDI E PROGETTO PER IL CREDITO INDUSTRIALE SARDO CAGLIARI:** G. Corradetti; 1985, p. 103 album (cm. 26,5 x 21), numerose illustr. in b.n., L. 25.000.

— Questo opuscolo è la ristampa della relazione descrittiva del progetto presentato per il "Concorso per la progettazione architettonica e per l'inserimento urbanistico dell'edificio della nuova sede di Cagliari". Gli argomenti trattati: Criteri a fondamento dell'atto progettuale; Analisi del contesto urbano; Modalità di realizzazione degli edifici e loro destinazione; Il Progetto.

**16088 - TIPOLOGIE RESIDENZIALI A TORRE: E. Cambi, G. Gobbi, G. Steiner;** 1986, p. 182 in-4°, numerose illustr. e fig., L. 30.000.

— Dopo una prima parte che esamina l'evoluzione del concetto di casa a torre, il volume presenta una selezione di centoventi realizzazioni del periodo 1950-1980 presentate mediante schede analitiche e bibliografiche. Il volume è inoltre integrato da alcune indicazioni per la progettazione attraverso una casistica dei modi di aggregazione degli alloggi, delle varietà planimetriche ed infine delle realizzazioni fra gli elementi verticali ed orizzontali della distribuzione.

## MONOGRAFIE ARCHITETTI

**16230 - FRANCESCO BONFANTI ARCHITETTO I progetti per la "città sociale" di Gaetano Marzotto 1927-1946:** A. Erseghe, G. Ferrari, M. Ricci; 1986, p. 143 in-8°, 123 illustr. e fig., L. 30.000.

— Questi i temi trattati dagli autori: G. Ferrari: Città sociale, città "moderna"; A. Erseghe: Il volto della crisalide; M. Ricci: L'utopia concreta di Bonfanti urbanista.

**16111 - PAUL CHEMETOV. Construire aujourd'hui:** F. Pousin, D. Treiber; 1985, p. 126 in-8°, numerosiss. illustr. fig. e piante, L. 38.000.

— Monografia completamente illustrata dell'opera di P. Chemetov, architetto contemporaneo vivacemente operante in Francia. Testo in francese.

**16165 - GUSTAVE EIFFEL: H. Loyrette;** 1986, p. 225 in-8°, 201 illustr. e fig., anche a colori, leg. L. 98.000.

— Splendidamente illustrata con materiale d'epoca, riproduzione a colori e molte fotografie ecco una completissima biografia del grande progettista il cui nome è legato alla torre. Troviamo illustrate tutte le opere ancora in funzione e la storia della Società Eiffel che è strettamente legata allo sviluppo dell'industria edilizia in Europa.

**16032 - JOHN HEJDUK. MASK OF MEDUSA. Works 1947-1983:** K. Shkapich; 1985, p. 463 in-4°, numerosiss. illustr. e fig., L. 64.900.

Originalissima monografia sulla produzione completa di J. Hejduk; introduzione di D. Libeskind.

**16178 - HOLFORD a study in architecture, planning and civic design:** G. E. Cherry, I. Penny; 1986, p. 293 in-8°, illustr. e fig., L. 70.000.

— Nella bella serie "Studies in History, Planning and Environment" ecco una importante biografia; il protagonista è infatti molto interessante: è una figura predominante nella storia della politica edilizia in Gran Bretagna negli anni del dopoguerra.

**16085 - ERNESTO B. LA PADULA. Opere e scritti 1930-49:** a cura di M. Casavecchia; 1986, p. 119 in-8°, numerosiss. illustr. e fig. anche a colori, L. 25.000.

— Dopo una presentazione con scritti di Paolo Portoghesi e Guglielmo Biancioni, questi sono gli argomenti trattati: scritti di E. B. La Padula; l'architettura; la teoria delle proporzioni astratte; l'architettura oggi. Sono contenute inoltre numerose tavole a colori di opere e progetti che vanno dal 1930 al 1949.

**16161 - WILLIAM RICHARD LETHABY. His Life and Work 1857-1931:** G. Rubens; 1986, p. 320 in-8°, 143 illustr. e fig., leg. L. 84.000.

— Completissima biografia della vita e delle opere del notissimo architetto inglese la cui influenza nell'Arts and Crafts Movement è stata determinante.

**16048 - REIMA PIETILA. Architecture and Modernism:** Kuosma, R. Connah, T. Burkle; 1985, p. 250 in-8°, numerosiss. illustr. e fig. in nero e a colori, L. 55.200.

— Grande ed articolata monografia sull'opera del noto architetto finlandese continuatore ma non imitatore dell'opera di Alvar Aalto.

**16138 - FRANZ PRATI. Segrete armonie di città:** a cura di F. Moschini; 1986, p. 109 in-4°, Numerosiss. illustr. e fig., L. 18.000.

— Il testo fa parte della collana "Progetto/Dettaglio" curata da Francesco Moschini. Questi alcuni progetti presentati: Genova, la città e i teatri; concorso internazionale per la sistemazione del "Guernica" di Picasso nella Piazza della città omonima; concorso nazionale per il restauro del Castello di Piombino; concorso nazionale per il nuovo cimitero di Lissone; Progetto per la sistemazione dell'area di Piazza Venezia a Roma.

**16061 - JEAN PROUVE. Architecture/Industrie;** 1985, p. 212 in-8°, numerosiss. illustr. e fig., L. 51.000.

— Illustratissima monografia composta di interviste, conferenze, corsi universitari ed altri testi di J. Prouvé. Ecco i capitoli nei quali il materiale è stato suddiviso: l'organizzazione della costruzione, le strutture dell'edificio, i sistemi assemblaggio, rassegna delle realizzazioni ed infine suggerimenti per la composizione di un gruppo di progettazione.

**16064 - KEVIN ROCHE: F. Dal Co;** 1985, p. 265 in-8°, tutto illustr. e fig. anche a colori, leg. L. 75.000.

— A cura di Francesco Dal Co ecco una grande monografia aggiornata al 1984 sull'opera del noto architetto americano. Testo in inglese.

**16084 - ARCHITECTURAL MONOGRAPHS: RICHARD ROGERS + ARCHITECTS;** 1985, p. 160 album (29 x 22), numerosiss. illustr. e fig. a colori, L. 36.400.

— Compatta ed illustratissima monografia sull'opera di Richard Rogers + Architects, grandi realizzatori di architetture industriali e coautori del Centro Pompidou.

**16117 - RICHARD ROGERS. A biography:** B. Appleyard; 1986, p. 58 in-8°, alcune illustr., L. 28.300.

— La biografia di R. Rogers che qui presentiamo ai nostri clienti è ricca di spunti ed episodi che documentano la formazione di questo architetto così inglese ma anche così legato alla tradizione umanistica continentale.

**16086 - ALDO ROSSI. DISEGNI DI ARCHITETTURA 1967-1985;** 1986, P. 113 in-8°, numerosiss. illustr. e fig. e disegni anche a colori, leg. L. 35.000.

— Questa mostra raggruppa una serie di disegni che vanno dal 1969 al 1985, dai primi disegni del quartiere Gallarate a Milano agli ultimi del quartiere IACP alla Giudecca e all'edificio per ufficio del Gruppo Finanziario Tessile di Torino. Essa comprende principalmente disegni che si riferiscono a progetti precisi, anche se sono accompagnati da disegni che sembrano stravaganti rispetto ad una raccolta d'architettura.

**16112 - ALFRED ROTH. Architect of Continuity. Architekt der Kontinuität;** 1985, p. 331 in-8°, numerosiss. illustr. fig. e piante, leg. L. 63.000.

— Mancava da tempo una biografia di Alfred Roth rappresentante della "Neues Bauen" e realizzatore soprattutto di edifici scolastici. Ecco una monografia completa delle sue opere così suddivise: edifici residenziali, scuole, industrie, padiglioni per mostre, edilizia per paesi arabi ed infine scritti. Una introduzione di S. Von Moos ed una serie di testimonianze di noti critici completano la biografia.

**16054 - ANTONIO SANT'ELIA:** a cura di D. Aston, G. Ballo; 1986, p. 134 in-8°, 81 disegni, L. 30.000.

— Questo volume è stato pubblicato in occasione della mostra su Antonio Sant'Elia organizzata negli Stati Uniti da "The Cooper Union for the Advancement of Science and Art". La realizzazione e l'organizzazione della mostra sono a cura di Giovanna Negri e Carla Panicali.

**16220 - LUCA SACCHETTI forme, oggetti, architetture 1975-1985:** introduzione di F. Moschini; 1986, p. 221 in-4°, numerosiss. illustr. e fig. in b.n., L. 28.000.

— Questa raccolta di immagini illustra cronologicamente dieci anni di attività di un giovane esponente dell'architettura moderna.

**16020 - STORIA ARCHITETTURA. Anno VII, n. 1-2/1984: numero speciale su Saverio Muratori:** a cura di G. Caniggia ed altri; 1984, p. 208 in-8°, circa 160 illustr. e fig., L. 30.000.

— Numero speciale interamente dedicato a Saverio Muratori. Ecco i titoli dei saggi: L. Quaroni: In memoria di Saverio Muratori; P. Maretto: L'architettura di S. Muratori; G. Caniggia: S. Muratori e il progetto tessuto; A. Giannini: L'ambiente, l'architettura e S. Muratori; S. Bollati: S. Muratori progettista; G. Cataldi: S. Muratori e il rinnovamento dibattito della Composizione Architettonica; G. Marinucci: Note sulle ultime lezioni degli anni 1971-73; G. Sermonti: Struttura e storia nella biologia; L. Marcucci: Regesto dell'opera di S. Muratori.

DISEGNO ARCHITETTONICO  
TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE

**16030 - ARCHITECTURAL RENDERING TECHNIQUES/ A color reference:** M. W. Lin; 1985, p. 252 album (cm. 27 x 22), tutto illustrato a colori, leg., L. 118.800.

— Bellissima raccolta di origine americana, di più di trecento esempi di rendering tutti a colori.

**16106 - ARCHITECTURE (L') EN REPRESENTATION;** 1985, p. 287 in-4°, numerosiss. illustr. e fig. anche a colori, L. 49.400.

— Catalogo di una importante mostra intitolata appunto "L'Architecture en representation" prodotta dall'Inventaire Général des Monuments et des Richesses Artistiques de la France tenuta a Parigi nel 1985. I saggi, preceduti da una prefazione di A. Chastel, sono così suddivisi: anatomia della rappresentazione, immaginazione e concezione, scelte e decisioni, costruire e trasformare, restaurare e recuperare, immagini provocatorie, insegnamento delle tecniche, tecniche di rilievo e sistemi di archiviazione.